

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Akce: Vstupní brána hřbitova ve Slatiňanech
Místo: Schmoranzova, Slatiňany
k.ú. Slatiňany
p.č. 378, p.č.st. 122
Vlastnické
právo: Římskokatolická farnost Slatiňany
Stupeň: architektonická studie
Datum: 03/2019

Objednatel:
Město Slatiňany
Městský úřad Slatiňany
T.G.Masyryka 36, 538 21 Slatiňany
IČ: 002 70 920
DIČ: CZ 002 70 920

Zpracovatel / Autoři architektonického návrhu:
Ing. arch. Lukáš Pavlík (ČKA 3907, A.1 obor architektura)
Ing. arch. Tomáš Med, Ph.D.

Med Pavlík architekti
Mezi Mosty 436, 530 03 Pardubice
www.mparchitekti.cz
e-mail: atelier@mparchitekti.cz

SEZNAM PŘÍLOH

A. Textová část

Autorská zpráva

B. Koncept

Východiska

Kompozice

Symbolika

Materiály

C. Grafická část

01 Situace širších vztahů

02 Situace ortofoto

03 Situace celková

04 Půdorys, řez, pohledy

05 Axonometrie

06 Vizualizace

07 Vizualizace

08 Vizualizace

09 Vizualizace

D. Propočet nákladů stavby

Odborný odhad investičních nákladů

AUTORSKÁ ZPRÁVA

Použité podklady

- Územní plán obce Slatiňany
- Katastrální mapa
- Situační výkres s katastrální mapou
- Projektová dokumentace Přechod pro chodce vč. osvětlení v ul. Schmoranzova ve Slatiňanech, 06/2018 – Situace stavby
- Dobový plán rozšíření Slatiňanského hřbitova (František Schmoranz, 1884)
- Císařský povinný otisk stabilního katastru Čech, 1839
- Fotodokumentace
- Osobní prohlídka v místě stavby

Anotace

V roce 2018 byla odstraněna bývalá márnice při jihovýchodní zdi hřbitova v obci Slatiňany, čímž byla otevřena diskuze o realizaci nové hřbitovní brány, jež by dokomponovala původní plány rozšíření hřbitova z roku 1884 z pera architekta Františka Schmoranze.

Východiska

Katolický hřbitov zaujímá historickou polohu v intravilánu obce na trojúhelníkovém pozemku, který na konci 18. století znásobil svou velikost rozšířením na sousední parcelu. Přestavba proběhla pod taktovkou puristicky smýšlejícího architekta Františka Schmoranze, známého pro jeho neogotické přestavby.

Místo posledního odpočinku má v tradiční křesťanské kultuře celospolečenský význam, čímž se výrazně podílí na formování urbanismu obcí. Ojedinělost slatiňanského hřbitova lze vedle rodinné hrobky Schmoranzových ilustrovat také na tom, že se zde nacházejí ostatky řádové sestry Marie Elišky Pretschnerové OSF, která od roku 2001 prochází procesem beatifikace a směřuje k prohlášení za českou světicí.

Východisky návrhu nové hřbitovní brány jsou historické a společenské souvislosti, které jsou chápány jako zdroj inspirace, a na které je třeba s respektem navázat, dále je rozvíjet a obohacovat.

Kompozice

Umístění nové brány plně respektuje základní osový princip orientovaný na hlavní hřbitovní kříž, jenž byl vystavěn během rozšíření hřbitova. Motívem pro návrh brány je trojosá kompozice, která je hojně používaná u historických i novodobých hřbitovů. Návrh nové brány využívá současných výrazových prostředků, přičemž jsou zvoleny proporce a měřítko, které odkazují na Schmoranzovu představu zachycenou na nerealizovaném plánu brány.

Symbolika

Neoddělitelnou součástí podstaty sakrální stavby je její symbolický význam. I přes drobné rozměry lze hřbitovní bránu vnímat jako rozhraní mezi pomíjivostí lidského života a nadějí na věčný život.

Základní křesťanský symbol kříže je vepsán do tvaru kovových křídel brány.

Mementem pomíjivosti a zároveň symbolem naděje jsou písmena Alfa a Omega osazená v průniku ramen kříže.

Materiálové řešení

Ohradní zeď nejstarší části hřbitova je provedena z pískovcových bloků, rozšířená část má oplocení z pálených cihel. Nová vstupní brána je navržena z bílého pohledového betonu, který je kvalitativně rovnocenným materiálem, přičemž nepreferuje některou z předchozích stavebních etap. Výplň brány tvoří tradiční kovová konstrukce doplněná zlacenými písmeny Alfa a Omega. Zpevněné plochy předpolí brány respektují požadavky na bezbariérové užívání, provedení však odpovídá charakteru místa – navržena je kamenná dlažba malého formátu v kombinaci s reliéfními prvky varovných a signálních pásů pro nevidomé.

Propočet nákladů stavby

Předběžný odborný odhad nákladů na realizaci stavby je zpracován na základě cenových ukazatelů. Tyto cenové ukazatele vychází z dlouhodobých statistik cen staveb a stavebních objektů, kdy jsou na reprezentativních položkových rozpočtech sledovány náklady podle jednotlivých druhů staveb a z množiny cenových údajů jsou následně stanoveny průměrné hodnoty na měrnou jednotku odpovídající danému druhu stavby. Je nezbytné k této ceně přistupovat pouze jako k informativnímu materiálu, jehož

přesnost je odvozena od stupně zpracované dokumentace (studie). Je třeba akceptovat možnou odchylku od skutečné budoucí ceny.

V Pardubicích 03/2019
Ing. arch. Lukáš Pavlík
Ing. arch. Tomáš Med, Ph.D.