



OZVĚNY SLATIŇAN

adresa internetových stránek: www.slatinany.cz

Rada města Slatiňany

Rada města Slatiňany projednala
na 76. schůzi dne 17. 7. 2009

1. Dohodu o vytvoření pracovních příležitostí a poskytnutí příspěvku
2. Zřízení věcného břemena – změna trasy kabelového vedení NN – elektropřípojka k MVE na Podskále ve Slatiňanech
3. 10. rozpočtové opatření – změna schváleného rozpočtu města Slatiňany na r. 2009
4. Smlouvu o zápisu obce do encyklopedie Pardubický kraj
5. Výběr zpracovatele žádostí o dotace
6. Změnu použití investičního fondu Základní školy Slatiňany
7. Pronájem části pozemkové parcely č. 102/1 v kat. území Slatiňany
8. Umístění kontejnerů na vyseparované složky komunálního odpadu
9. Program 20. zasedání zastupitelstva města Slatiňany
10. Přijetí sponzorského daru ZŠ Slatiňany

Rada města Slatiňany projednala
na 77. schůzi dne 27. 7. 2009

1. Uzavření smlouvy o poskytnutí dotace
2. Přijetí finančního daru
3. Pronájem beach-volejbalového hřiště na plovárně ve Slatiňanech
4. Dohodu o ukončení Smlouvy o budoucí smlouvě (zřízení věcného břemena na Podskále ve Slatiňanech)
5. Mandátní smlouvu a plnou moc na prodej městských bytů
6. Dodatek č. 1 k Plánovací smlouvě o zajištění dopravní infrastruktury v části lokality pro výstavbu rodinných domů Slatiňany – jih, kat. úz. Kunčič
7. Dodatek č. 1 ke smlouvě o dílo uzavřené dne 18. 6. 2009 – Stavba chodníku pro pěší na Starém náměstí ve Slatiňanech
8. Zřízení věcného břemena pro společnost LINEA PARK, a. s. (právního nástupce společnosti PERFO LINEA, a. s.)
9. Výběr dodavatele klimatizace a použití fondů Mateřské školy Slatiňany
10. Udělení plné moci pro jednání se SFŽP a Krajským úřadem Pardubického kraje
11. Rozšíření programu 20. zasedání zastupitelstva města
12. Smlouvu o zajištění přeložky plynárenského zařízení

Rada města Slatiňany projednala
na 78. schůzi dne 12. 8. 2009

1. Dodatek č. 2 ke smlouvě o dílo č. 023/2008 ze dne 18. 12. 2008 – Snížení spotřeby energie zlepšením tepelně technických vlastností školičky – přístavby Základní školy Slatiňany
2. SFŽP, MŽP – žádost o prodloužení termínu dokončení zateplení ZŠ Slatiňany

Plovárna města Slatiňany

Druhá polovina prázdnin byla, co se sluníčka a teplot týče, pro koupání příznivější. Pokud se splní dlouhodobá předpověď a bude pěkně i nadále, bude plovárna v provozu ještě v září. Aktuální stav sledujte na www.slatinany.cz a v hlášení místního rozhlasu. Přijďte si zaplavat do největšího plaveckého bazénu v okolí.



Upozornění a výzva

V poslední době se na území města Slatiňany stále více objevují na pozemních komunikacích a chodnicích kontejnery, lešení, skládky stavebního materiálu atd. Podle ustanovení § 25 zákona č. 13/1997 Sb., o pozemních komunikacích, ve znění pozdějších předpisů, je třeba k užívání dálnic, silnic a místních komunikací jiným než obvyklým způsobem nebo k jiným účelům, než pro které jsou určeny, povolení příslušného silničního správního úřadu vydaného s předchozím souhlasem vlastníka dotčené pozemní komunikace.

Upozorňujeme občany na skutečnost, že i umístění kontejneru, lešení, stavebního materiálu atd. na pozemní komunikaci je zvláštním užíváním pozemní komunikace a musí mu předcházet příslušné povolení. V opačném případě se jedná o přestupek proti zákonu o pozemních komunikacích, za který mohou být občané pokutováni.

V této souvislosti vyzýváme občany, aby v případě zvláštního užívání svůj záměr projednali s příslušným silničním správním úřadem a požádali o vydání povolení. Pokud se bude jednat o zvláštní užívání chodníku nebo místní komunikace je příslušným silničním správním úřadem Městský úřad Slatiňany, odbor výstavby a životního prostředí, oddělení dopravy. V případě zvláštního užívání silnice II. a III. třídy formou umístění kontejnerů a stavebního materiálu je příslušným silničním správním úřadem Městský úřad Chrudim, odbor dopravy. Pro zvláštní užívání silnice I. třídy formou umístění kontejnerů a stavebního materiálu je příslušným silničním správním úřadem Krajský úřad Pardubického kraje, odbor dopravy a silničního hospodářství.

Veronika Novotná, oddělení dopravy

AKCE na zámku Slatiňany

„Večerní a noční prohlídky – místo bílé paní bílý kůň“pokračují i v srpnu!

Máte poslední možnost navštívit náš zámek a hipologické muzeum ve výjimečných časech, a to naposledy v pátek 28. srpna a v sobotu 29. srpna (prohlídky začínají vždy v celou hodinu v 19, 20 a 21 hodin).

Netradiční návštěvy hipologického muzea ve večerních hodinách (bez příplatků), vhodné k prodloužení aktivního turistického dne. K vidění sice nebude bílá paní, ale bílého koně můžete zahlédnout určitě.

Ač bylo dříve možné si takovou prohlídku objednat, nyní můžete zámek navštívit ve vybraných časech bez předchozího ohlášení.

Těšíme se na vás.

Výstava – „Auerspergové“

17. 7.–17. 9. výstava v zámecké galerii (prohlídky jsou možné dle běžné návštěvní doby zámku).

Šlechtický rod Auerspergů vlastnil slatiňanský zámek s přílehlým panstvím téměř 200 let. V roce 1732 koupil zámek Josef František hrabě ze Schönfeldu, v roce 1746 se jeho dcera provdala za Jana Adama z Auerspergu a posléze byl majetek převeden na tuto rodinu. Od té doby až roku 1942 patřily Slatiňany rodu Auerspergů, původně pocházejícímu z Kraňska (či podle jiných pramenů ze Švábska). Na další tři roky, kdy slatiňanští Auerspergové vymřeli po meči, je vlastnil Dr. Josef František Trauttmansdorff. Jeho majetek byl v roce 1945 Benešovými dekrety vyvlastněn. Dodnes je však na zámku mnoho exponátů, které přibližují jejich život a další jsou zapůjčeny např. ze zámku Žleby a míst s tímto rodem spjatých.

Výstava obrazů koní ak. Malíře Jana Jünglinga

4. srpna až 30. září 2009 – výstava obrazů výborného malíře koní, baletek, portrétů i krajin. Jeho obrazy vyjadřují krásu i napětí okamžiků. Autor vystavoval již na mnoha místech v ČR i v zahraničí. Je zkušeným pedagogem na uměleckých školách v Praze.

Jste srdečně zváni.

Kontakty:

Tel. 469 681 112

E-mail: slatinany@pardubice.npu.cz

www.zamek-slatinany.cz

Výzva!

Jelikož si budeme na podzim letošního roku připomínat 20. výročí od Sametové revoluce, plánujeme k tomuto výročí uspořádat výstavku. Jelikož je obtížné posílat materiály z této již dálnější doby, chtěla bych poprosit všechny, kteří doma naleznou jakýkoliv materiál týkající se období listopadu 1989 o zapůjčení k okopírování či oskenování a dále k prezentaci na této plánované výstavě. Mohou to být fotografie, výstřižky, letáky či plakáty, zápisy ze schůzí, jednání nebo jakékoli jiné materiály nejlépe z oblasti Slatiňan, Chrudimě a okolí.

Předat je můžete buď osobně v Městské knihovně ve Slatiňanech nebo mi zatelefonujte na telefon: 469 660 239 či napište infocentrum@slatinany.cz a domluvíme se jakým způsobem materiály získat či předat. Děkuji předem

Renata Maryšková

Vedoucí Městské knihovny a Infocentra ve Slatiňanech

Něco pro naše čtenáře

I nadále trvá dlouhodobá anketa – „Doporučte nám knihu“. Úkolem je formou anonymní ankety napsat název knihy z naší knihovny, která vás nejvíce zaujala. Každý měsíc budeme průběžně zveřejňovat seznam doporučených knih, které určí naši čtenáři. V měsíci srpnu jsme vyhodnotily výsledky ankety a doporučujeme pro naše čtenáře knihy:

Martin Šafránek – Anglické jahody

Jan Bauer – Klasikové v nedbalkách

POZVÁNKA NA 65. LASKAVÝ VEČER



STRUNY V PROMĚNÁCH ČASU

Laskavé večery se po prázdninové pauze rozběhnou svým 65. dílem v úterý 22. září. Společenský dům přivítá celkem tři umělce. Dva z nich již ve Slatiňanech vystupovali, ovšem každý zvlášť. Nyní zahrají společně, a tak si budete moci poslechnout ne příliš časté hudební duo loutna + kytara aneb Jindřich Macek + Iveta Novotná. Iveta Novotná hrála 17. 6. 2008 na 52. a Jindřich Macek 13. 1. 2009 na 59. Laskavém večeru.

Jindřich Macek je historicky prvním absolventem oboru loutna na Akademii staré hudby při FF v Brně. Koncertuje často v zahraničí a vedle řady evropských zemí, hrál i v USA. Mimo to je i ředitel ZUŠ v Havlíčkově Brodě. Iveta Novotná studovala hru na kytaru na hudební universitě ve Vídni a kromě učitelské činnosti v ZUŠ ve Skutči také často hraje na koncertech ať už sama nebo ve spojení s jiným hudebníkem. Velký úspěch měla i na nedávném poetickém festivalu Jedna báseň v Obořici.

Třetím vystupujícím bude letohradský básník Martin Vídenský, takže LV bude hudebně poetický.

Začátek je tradičně v 19 hodin a jako vždy vám pořadatel nabídnou i malé pohoštění. Předprodej vstupenek v Infocentru města Slatiňany.

z.j.

TANEČNÍ

V pátek 4. září 2009 budou v 19.00 hod. Zahájeny taneční opět pod vedením tanečního páru manželů Falhaurových z Pardubic. Taneční obsahují 12 výukových lekcí, z toho 2 prodloužené. 13. večerem je tradiční ples, který letos bude 4. prosince 2009, a tím také letošní taneční zakončíme.

Taneční jsou přístupné veřejnosti, ale pouze společensky oblečené. Pokud má ještě některý mladík zájem se do tanečních přihlásit je to stále možné. Přihlásit se může na tel. 608 970 115.

Soutěž pro naše čtenáře

Městská knihovna Slatiňany vyhlásila na prázdniny fotografickou soutěž pod názvem „Nejkrásnější místo mých prázdninových dnů“. Upozorňujeme všechny čtenáře i zájemce této soutěže, že uzávěrka a možnost odevzdání v knihovně je do pátku 5. září 2009.

Těšíme se na Vaše fotografie, ti nejlepší z Vás budou odměněni.

Vaše knihovnice

Schmoranzova dominanta města

Věž kostela sv. Martina patří k výrazným výškovým stavbám města (obr. č.1). Byla postavena od základu při regotizaci celého svatostánku v letech 1891–1892 stavitelem Františkem Schmoranzem. Kostel byl pak v tisku označen za nejkrásnější vesnický chrám Páně.

Věž je 33 m vysoká a do výše ochozu s cimbuřím byly použity ke stavbě pískovcové kvádry z lomu ve Škrovádě. Její ukončení tvoří jehlan z pálených cihel, na jehož vrcholu je ozdobný zakončovací článek zv. křížová kytka.



Na snímku je východní strana věže, osazená na nejvyšším místě ciferníkem věžních hodin, pod nímž jsou gotická okna s kružbami a rozetou. Ve vnitřním prostoru je mechanické zařízení pro chod hodin, v současné době nefunkční, a závěsné rameno pro zvony.

Ve své více než stoleté existenci byla spíše svědkem pohnutých událostí, dotýkajících se emočně všech osadníků. Zmíníme se o dvou :

1) Rekvírování zvonů pro válečnou potřebu

K tomu došlo za obou světových válek. Po-

prvé se tak stalo 11. 3. 1917, přičemž byly sejmuty tři bronzové zvony včetně malého zv. umíráček. Ve věži zůstal zvon Poledník, protože byl odlit z oceli. Po I. světové válce byly pořízeny nové zvony a zaplacený z peněžní sbírky věřících. Svěcení nových zvonů se konalo 28. 9. 1924. Po osmnácti letech byly tyto zvony opět uloupeny okupanty pro stejné účely jako v předchozím případě, k čemuž došlo 7. 4. 1942. O tom se zachovala fotografická dokumentace, která byla zveřejněna (Ozvěny Slatiňan, červen 2008).



2) Smrt faráře Josefa Pivoňky na věži

V pondělí 12. 7. 1949 se konalo u zámku poplachové cvičení hasičů, při němž bylo vyzváno zvonkem. Farář Pivoňka se snažil vystoupit po strmém žebříku uvnitř věže až na ochoz a shůry vidět praktickou činnost hasičů z ptáčích perspektivy. To se mu sice ještě podařilo, ale stalo se mu to osudným, neboť jej tam ranila mrtvice, na níž zemřel ve věku nedožitých 69 let.



Jako kněz i jako člověk se těšil velké úctě a lásce lidu. Na poslední cestě od kostela ke hřbitovu (15. 7.) ho doprovázel dlouhý průvod věřících z farnosti, v němž bylo i 11 bratrů hasičů, jak se píše v kronice sboru.

Jeho podobiznu si připomeneme portrétem (obr. č. 2), získaného z fondu římskokatolické farnosti, farní kroniky (Liber memorabilium Parochiae Slatinanensis ab ao 1836), a na obr. č. 3 je zachycen při odvádění snoubenců v kostele v roce 1943.

Kostelní věži jsme si připomněli významného architekta (obr. č. 4), který uplatnil svoji erudici při realizaci středověkého stavebního slohu o několik století později, v období romantismu. Slatiňanská stavební huť se v druhé polovině 19. století pod Schmoranzovým vedením stala významným centrem stavebního podnikání. S jeho stavbami nebo slohovými úpravami, zejména církevních objektů, se můžeme proto setkat po celých východních Čechách.

Z nich si především připomeneme impozantní arciděkanský chrám Nanebevzetí Panny Marie v Chrudimí, jehož gotická úprava pro narušenou statiku byla časově velmi náročná a trvala 23 let (1857–79).

K tomu je třeba uvést, že ještě před dokončením prací na tomto chrámu Schmoranz těžce onemocněl a teprve po jeho uzdravení mu byla předložena žádost, aby dal svolení k usazení pamětní desky v zadní části lodi. V ní se mj. praví, že tento chrám Páně byl obnoven vzornou a obětavou pílí věhlasného stavitele a konzervátora F. Schmoranze.

I v našem kostele zasvěceném sv. Martinovi se můžeme dočíst na pamětní desce obdobnou chválu na tuto slavnou osobnost, ale s tím rozdílem, že byl obnoven ke cti a slávě Boží.

Ing. Milan Vorel

V letošních jarních měsících jsme měli příležitost v Regionálním muzeu v Chrudimi shlédnout autorskou výstavu uměleckých knižních vazeb slatiňanského rodáka, mistra uměleckého řemesla, pana Františka Jelínka. Knihy do svých vazeb doslova obléká a z každé se tím stává jedinečný a překrásný originál. Rozhovor s ním vám přinášíme jako ohlédnutí za touto akcí.

Na úvod několik jeho milých slov:

Vážení, dovoluji, abych vás co nejsrdečněji pozdravil, popřál blažené chvíle a čas, který pobýváme mezi životem a smrtí na této překrásné planetě. Jinou neznám. Byl jsem požádán, abych svými odpověďmi na kladené otázky ozvláštnil stránky Ozvěn. Nejsem jistě ten pravý na moudra, ale budíž.

- Jak vzpomínáte na své dětství ve Slatiňanech?

Doba mého dětství byla jistě jiná, když si tatínek zařizoval živnost v čase světové krize v letech třicátých minulého století. Městys Slatiňany patřil především živnostníkům. Na hlavní ulici plno krámků. Pekaři, řezníci, holiči, cukráři, knihkupec, zlatník, lékárník, pohřební služba, hospodští, knihařství a papírnictví u školy. Lidí fajnový, noblový a taky lid obyčejný. Ústřední budovy, škola, zámek, klášter a sokolovna, kde se cvičilo, hrálo divadlo, promítalo kino a pořádaly taneční zábavy. Dnes se často budova proměňuje jako tržnice. Vlastně jsem se narodil do doby, kdy řemeslo mělo ještě zlaté dno, ovšem pracovalo se od ranního vstávání až do doby usínání. Jak jsem zmínil, tatínek byl knihař do morku kostí. Říkali mu „Papír“ a já byl jen „Papírek“. Tu dobu a svět popsal Karel Poláček v knize „Bylo nás pět“. To bylo přesně moje mládí i s tou výchovou rákoskou. Byl jsem asi pěkně kvítko.

- Jaká byla vaše cesta ke knihařskému řemeslu?

Nastínil jsem v předešlé odpovědi to, čemu se říká prožívat léta chlapecká v dílně knihařské. Nebylo rozhodování, bylo jen určení, budeš knihařem a basta. Bez odmítnutí. Vyučil jsem se a představa pokračování té dřiny byla děsivá. K lepší práci jsem přivoněl až v Základní škole grafické v Hradci Králové. Tam jsem se dozvěděl o Průmyslové škole grafické v Praze (PŠG). Nadstavba po vyučení, dalo by se říci, mistrák. Ze Slatiňan do Prahy pak skok o tyči. Nové prostředí a vše kolem. Jak moc se všechno změnilo, nemohu pár slovy popsat. Jen poznamenám, že se scházíme se spolužáky a říkáme si Podpetříňští kališníci. PŠG je totiž pod Petřínem. Výborní profesori nám otevírali oči a vedli nás ke grafickému řemeslu po cestičkách nepoznaných, klikatých a cílevědomých.

- A vaše profesní dráha po studiu?

Knihařina je široké pole působnosti, pole stále ještě nezorané, a tak dráha je na nedohlednou trať. U tatínka v dílně jsem se vlastně batolil od narození. V kočárku ovoněn pachem klišu, zásadního lepidla nebo hraní s odřezky barevných papírů a zbytků. Rodiče pracovali od brzkého rána a na synáčka zůstala jen dílna coby místo na hraní.

Ona dráha, na kterou se ptáte, trvala přes padesát let v Praze a stále pokračuje, i když vlak jede jen pomalu. Těch zastavení by byl bezpočet a povídání by bylo možná fádni, nezajímavé a zdoluhavé. Všechno má své začátky, své příběhy s úspěchy, úskalími, čemuž se vlastně říká, jak šel život. Vzpomínek je mnoho a je těžko vybrat stať, která by zajímala širší vrstvu čtenářstva. Stačí jen se zamyslet nad tím, co představuje kniha. Já se považuji za jednoho z mnoha, kteří se snaží dát tomuto předmětu nějakou formu. Vezměte, jak je člověk od dětství s knihou svázán, jak s ním životem putuje. Dnes, kdy vstupuje do vědomí internet a jiné technické vymoženosti, stále je tu ještě slovo tištěné, stále se učíme číst. Kniha byla vždy pokladnicí uložených vědomostí. Knihař měl za úkol knihu chránit, zvelebovat, aby byla uchovatelná. Jedno odvětví této činnosti se zabývá uměleckým ztvárněním tohoto vzácného. Tím směrem jsem šel a vytvářel vazby provedené v dražších



materiálech, pro trvanlivost je to kůže či pergamen, což je vlastně taky kůže zvířecí zbavená chlupů a podkožního tuku. Materiály používané na zdobení je nezfídka zlato ale i drahý šperk, perla nebo jen umělecké kování. Vzniká vazba, já říkám, oblečení knihy do luxusního drahého kabátu.

- Jak vás inspiruje obsah knížky, kolikrát ji přečtete nebo jak dlouho prohlédnete v případě obrazové publikace, pokud ji do té doby neznáte? Co dále vás při tvorbě vazeb ovlivňuje?

Inspirace, na kterou se ptáte, je taky jen proces těžko pár slovy vysvětlitelný. Je to velmi složité a předchází mu spousta nákrešů, náčrtů a nápadů. Neustále se vracíte k tomu, jak a proč právě tak, aby se návrh mohl realizovat do určité představy a požadavku zadávajícího. Knihu lze vázat, jak říkal jeden z mých profesorů, za 5 korun anebo za statisíce. To když se knihař spojí třeba se zlatníkem, šperkařem či výtvarníkem. Pro zkrácení říkám, jak mě potrefí múzy ve spaní, pak už je návrh zřetelný a je vyhráno. Co mě ovlivňuje? Především obsah knihy a její ilustrace. Je to záležitost zkušeností a dlouholeté práce. Jsou dva směry, kterými se řemeslník řídí. První je přizpůsobit vazbu obsahu a ilustracím anebo jít vlastní cestou volné ruky. Zákonitostí knize neubližovat a jen zvelebovat, jsou nasnadě. Když jsem v Praze začínal, navštívil mě básník Josef Palivec, švagr Karla Čapka, velký sběratel knižních vazeb a naučil mne takzvaný francouzský způsob uchování knihy. Spočívá v tom, že kniha je vydávána již v jakési úpravě nakladatele a vydavatele. Nic se nesmí rušit a knihař přidá jen něco ze svého umu ve vsí účtě k tomu, co již sazeč a tiskař s ilustrátorem vykonali.

- Spolupracoval jste s některým ze spisovatelů či básníků. S kým nejraději? A která kniha z těch, které jste vázal, je vaše nejoblíbenější?

Česká kniha vždy vynikala výbornou úpravou a vrcholnou ilustrací. Těch pánů tvůrců a ilustrátorů, snad i spisovatelů a básníků je dlouhá řada a nerad bych některého opomenul. Dostali bychom se do oblasti bibliografických tisků. To je výtisk v malém nákladu určený pro úzký kruh čtenářů. Zpravidla vydání nepřesáhne 200 kusů a každý svazek je číslován a podepsán buď autorem nebo ilustrátorem. Od výpravy, to je zvláštním papírem začínaje a dokonale formou konče, je tato kniha jakýmsi klenotem, často vázaným uměleckým knihařem. Vzniká souzvuk všech zúčastněných.

- Víte, že jste nevystavoval jen v České republice, kam všude se vaše díla dostala?

Bojím se popisovat své vystavování knižní vazby, aby to nevypadalo nemístně. Každý si může zjistit z katalogů nebo ze slovníku výtvarných umělců pod písmenem J, kde jsem všude uveden. Pár slovy, jak jsem se k tomu dostal. Po škole, tím myslím PŠG, kde

jsem studoval uměleckou vazbu, jsem nastoupil do tehdejšího komunálu. Pan šéf mě zařadil k partě průmyslováků, kde se vázaly knihy do kůže, zhotovovaly zdravotice pro představitele států. Tak výbornou praxi jsem si ani v duchu nemohl přát. Po dlouhém čase jsem dostal nabídku vést ateliér lepších vazeb v téže podniku pod jiným názvem TOMOS. Také práci je třeba trénovat jako ve sportu. Vázal jsem věci zkušebně. Pak teprve jsem mohl uplatnit techniku, třeba na kronice pro Prahu. Tak se stalo, že kamarád grafik mě pozval na vystavování těchto mých prací do výstavní síně u Karlova mostu. Nezkoušený jsem se třásl, jak to dopadne. knihy se zas tak často nevystavují. „Máš se dostavit na zahraniční ministerstvo kultury“, zněl vzkaz z výstavy. Jak se mi třásla kolena, nebudu vysvětlovat. Prostě se stalo, že jsem pak vystavoval svá díla ve vitrinách a na zdech byly umístěny práce významných umělců v kulturních střediscích států Bulharska, Polska, Německa, Kuby, Švýcarska, USA a Sovětského svazu.

Kromě samostatných výstav jsem se zúčastnil i řady kolektivních a všech soutěží umělecké knižní vazby.

Už toho moc není, co bych mohl o sobě říci. Doba se změnila, věk pokročil. Už nemám v Praze ateliér, kde bych mohl něco tvořit anebo jen trénovat. Mám po rodičích domeček u školy, kde mám v jedné místnosti kutilnu. Vrátil jsem se tam, kam snad patřím. Domov je prý tam, kde člověk může alespoň trochu pracovat, víc v mém věku odpočívat. V Praze jsem měl mnoho přátel, možná že to byli jen známí a jak ten čas letí a cesty jsou klikatější, už se jen potkáváme, tiskneme si ruku a říkáme, jak nám mládí uteklo. Ve



Slatiňanech jsem rád, protože se tu cítím stále mlád. Vám všem přeji, aby se vám tu dobře žilo. Važte si toho, že v pekárně, u řezníka, v papírnictví, v obchodě s čímkoli jsou lidé a ne jen roboti u pultu či pokladen jako v supermarketech.

Chtěl bych vám mnohokrát poděkovat za Váš čas a přeji vám za naše čtenáře ještě mnoho vázaných, zdobených či oblékaných knih, knížek i knižčeka a dalších krásných věcí, které se rodí pod vašimi šikovnými rukama...

Ptal se J. Hodic

Probíhá výměna průkazů pojištěnce VZP

Všeobecná zdravotní pojišťovna začala vydávat svým pojištěncům Evropské průkazy zdravotního pojištění (EHIC) jako jedna z prvních zdravotních pojišťoven Evropské unie již v druhé polovině roku 2004. **Průkazy pojištěnce VZP ČR / EHIC jsou vydávány na 5 let** (krom průkazů vydaných cizincům pracujícím v ČR, které mohou mít platnost omezenou na kratší dobu), **jejich platnost tedy vyprší od srpna 2009 do května 2010.** VZP proto musí vydat nové průkazy většině svých pojištěnců. **Je zajištěna plynulá automatická výměna těchto průkazů**, tak aby proběhla do skončení platnosti průkazu starého.

Všeobecná zdravotní pojišťovna má aktuálně zhruba 6,34 milionu pojištěnců. Z nich má průkaz s platností končící v uvedeném období asi 6,1 milionu pojištěnců. Těmto pojištěncům bude průkaz automaticky vyměněn. Každý měsíc bude provedena automatická výměna 600–900 tisíc průkazů.

Pojištěnci, kteří plní všechny své povinnosti vůči VZP, zejména mají v pořádku adresu svého bydliště, se díky hromadné automatické výměně nemusí o nic starat. Nový průkaz jim přijde **dopisem domů s předstihem alespoň 2 týdnů** před ukončením platnosti současného průkazu – ta je vyznačena na přední straně na posledním řádku vedle čísla průkazu. Na novém průkazu je třeba si zkontrolovat všechny uvedené údaje a případné chyby hned reklamovat. **Pokud by vám průkaz nebyl v termínu doručen, musíte se obrátit na některou úřadovnu VZP.**

Nový průkaz vám může být vystaven i před ukončením data jeho platnosti, na základě vaší žádosti. Stačí navštívit nejbližší pracoviště VZP (seznam je na www.vzp.cz/pobocky). S sebou musíte mít průkaz totožnosti a dosavadní průkaz pojištěnce. **Nový průkaz bude vystaven přibližně do dvou týdnů od podání žádosti.** Vyzvednout si ho můžete osobně na úřadovně VZP, obvykle je ale zasílán poštou na adresu trvalého bydliště. **Na počkání můžete dostat papírový náhradní doklad s omezenou dobou platnosti, který je ale plnohodnotně použitelný v tuzemsku i při cestě do zahraničí** (tzv. Potvrzení dočasně nahrazující Evropský průkaz zdravotního pojištění).

Kontaktovat pracoviště VZP je tedy třeba pouze, pokud potřebujete z nějakého důvodu vydat nový EHIC před vypršením platnosti stávajícího průkazu nebo pokud by vám nebyl doručen po skončení jeho platnosti průkaz nový. Stejný postup

platí i v případě ztráty nebo zničení průkazu.

Ani v případě, že by pojištěnec navštívil lékaře s již neplatným průkazem pojištěnce (nebo i bez průkazu), se nemůže stát, že by nebyl ošetřen, resp. že by za něj pojišťovna nezaplatila poskytnutou péči, pokud je stále jejím pojištěncem. Lékař v akutních případech vždy pacienta nejprve ošetří a pacient by mu měl neprodleně průkaz zpětně předložit. Platnost pojištění si lékař i může ověřit na webových stránkách VZP ČR.

Pokud si pojištěnec průkaz vyměnil během pětiletého období z důvodu zničení, ztráty, nebo změny údajů (jména), běží mu pětiletá platnost od data vydání průkazu a hromadná výměna se ho netýká. Totéž platí i např. i pro nové pojištěnce VZP ČR z období po roce 2005 (novorozenci, změna zdravotní pojišťovny ...).

*Ing. Zdeňka Kamenická
specialistka marketingu a komunikace*

Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky
Krajská pobočka VZP ČR pro Pardubický kraj
Karla IV. 73, 530 02 Pardubice, tel.: 466 816 227

Výstava králíků

Česky svaz chovatelů základní organizace Slatiňany u Chrudimi pořádá

ve dnech **12. - 13. září 2009** na výstavišti
za železničním přejezdem, směr Orlí

VÝSTAVU

králíků, drůbeže, holubů a exotů
rozšířena o výstavu jifin

výstava bude doplněna o prodej chryzantém, okrasných keřů,
prodej keramiky

Výstava je otevřena v sobotu dne **12. 9.** od **7 do 17** hodin
a v neděli **13. 9.** od **8 do 15** hodin

možnost nákupu kvalitních chovných zvířat

BYLA JSEM PŘI TOM...

Když 59 členů SD Slatiňany odjelo dvěma autobusy do Kačenčiny (Orlických) hor. Tato, jindy tak malebná a pohádková krajina nás přivítala hustou mlhou. Doufali jsme, že po obědě se počasí zlepší a my si užijeme krásné výhledy od Masarykovy chaty. Další zklamání. Opravdu není pro mlhu světa znát. Tak snad někdy jindy. Odjíždíme na Šerlíšský mlýn, kde po malém občerstvení (borůvkové koláčky) odchází jedna skupina do Deštné pěšky ostatní jedou autobusem. Pak už se ubytováváme na pokojích, které poskytují maximální pohodlí. Také okolí chaty nabízí prostor nejenom pro sportovní hry, ale i jiné využití (hřiště, minigolf, venkovní bazén, ohniště, ...).

Motem našeho rekondičního pobytu bylo heslo: „Život není přežívání, ale prožívání“. Myslím, že smysl tohoto hesla byl bezzbytku naplněn. I když nás bylo poměrně hodně stala se z nás dobrá parta.

Od neděle už následuje jedna akce za druhou – výlety, turistické vycházky, sportovní a společenské hry, plavání ve vnitřním bazénu, přednášky a tematicky zaměřené večery. Nelze vše vyjmenovat, nelze vše popsat. Krásný byl výlet minibusem do pod-



horského městečka Rokytnice v Orlických horách a do Neratova, kde nás všechny okouzлил právě rekonstruovaný kostel, který je unikátní svou částečně prosklenou střechou.

Počasí se umoudřilo a přeje krátkým i delším turistickým vycházkám. Krásné byly všechny, ale zmíním se jen o jedné. Poslední den našeho pobytu se pokusíme znova dosáhnout výhledu od Masarykovy chaty. Linkovým autobusem se necháme dovézt k chatě. Počasí nám přeje a tak se dychtivě vrháme do prvního stoupání. Vystoupáme na Velkou Deštnou, odkud se otevírají krásné výhledy na Krkonoše, do Polska na Bystřické hory. Jsme nadšeni. Při odpočinku na chatě Horské služby se setkáváme se známým pohádkářem Josefem Lukáškem. Pokračujeme do Luisina údolí a odtud zprvu příjemnou lesní cetou (která se však záhy změní v kamenité řečiště) se vracíme zpět do Deštné. Navzdory všem bolavým kolenům, kotníkům a jiným kloubům docházíme do civilizace. Naše expedice úspěšně dosáhla vrcholu a 11 kilometrů za 5 hodin v horském terénu, zaslouží uznání. Kačenčiny hory nám konečně odhalily tajemnou krásu strmých údolí, pozvolně klesajících strání, které jsou porostlé pasekami a kvetoucími loukami, potůčky, řeky a říčky, roubené chaloupky na stráních a podle cest.

Přednášky na různá témata obohacovaly náš týden. Například přednáška o zdravém životním stylu seniorů, jak si udržet čistou mysl, báječné rady pro všechny (ach jo, co všechno bychom měli!!). Vyprávění člena horské služby, seznámení s internetovou hrou „KEŠKA“ (novodobé hledání pokladu) a báječná a neopakovatelná beseda s pohádkářem Kačenčiny hor Peadr. Josefem Lukáškem (však ho znáte z Laskavého večera).

Báječné večery kde se nikdo nenudil. Nezapomenutelný uví-



tací večer s živou hudbou, který pro nás připravil majitel chaty pan Vratislav Hejzlar. Překvapení večera – opékané sele. Těch překvapení pokud se jídla týče, bylo mnoho. Například Jeden večer místo druhé dietní večeře, opékání klobásek (některým z nás dá dost práce shodit přebytečná kila). Večer na téma „Jak si kdo ustele tak si lehne“ neměl chybu. V různých nočních úborek dorazili všichni. I tradiční dárkový večer byl plný písniček, vtípů a veselých vyprávění. Závěrečný večer. Co k němu říci? V duchu pohádek pana Lukáška jsme se na chvíli proměnili ve víly, permoníky, hejkal, divé ženy, vodníky a jinou lesní havěť.

Byly rozdány medaile a ocenění, které naši členové získali při společenských a sportovních hrách. Odměnu získali Pyžamáci roku, nejlepší turistce bylo předáno ocenění Miss Toulavá kecka



(nebyla to žádná mladice, ale jedna z nejstarších členek). Vytrvalá plavkyně získala řád Aquabella roku. Bylo toho opravdu hodně. Krásný týden končí bylo nám tady fajn. Na zpáteční cestě se ještě zastavujeme ve městě F. L. Věka – Dobrušce. Prohlédneme si zámeček v Opočně a plní dojmu a krásných zážitků jedeme domů.

Na závěr bych chtěla poděkovat za všechny účastníky rekondičního pobytu té, která se o nás o všechny starala, která zajišťovala všechny organizační věci tak, aby každý z nás byl spokojený. To se jí opravdu podařilo. Takže díky Olino.

Členka SD Bohumila Blažková

Výzva občanům

Stále častěji se na komunikacích města setkáváme s občany, kteří jedou po chodníku na kole. Svým mnohdy bezohledným počínáním ohrožují chodce, maminky s kočárky a děti, kteří se musejí cyklistům vyhýbat a mnohdy až do vozovky. Pokud především naši starší spoluobčané mají obavy z hustého provozu na silnicích i místních komunikacích, mohou kolo v nebezpečném místě po chodníku vést, pokud tím neohrozí ostatní chodce. Jízda cyklistů po chodnicích je přestupkem proti bezpečnosti a plynulosti provozu na pozemních komunikacích a může být pokutována.

Veronika Novotná, oddělení dopravy

Zřízení nového sběrného místa k odkládání odpadu u sokolovny ve Slatiňanech

Oznamujeme tímto, že bylo městem Slatiňany zřízeno nové sběrné místo s 2 barevnými kontejnery k odkládání vytříděného papíru a plastu. Toto místo se nachází před sokolovnou v ulici Tyršova ve Slatiňanech.

Zároveň byl na stávající sběrné místo k odkládání vytříděných složek odpadu na návsí ve Škrovádu přidán modrý kontejner na papír.

Ty občany, kteří stále netřídí, tímto ke třídění vyzýváme. Tím, že se třídění odpadu neúčastníte, demotivujete ty, kteří odpad třídí, a zároveň zvyšujete náklady na likvidaci a nakládání s odpady a poplatek za odpad. Skládování odpadu je pro město stále dražší než využívání odpadu formou recyklace, ke které je nutné odpad odděleně třídít.

hospodářsko-správní odbor

Patříme mezi světové rekordmanky. Přesto máme v třídění odpadů ohromné rezervy

Češi patří mezi Evropskou špičku v třídění odpadů. Alespoň to dokládá řada studií Evropské unie, které Českou republiku v tomto směru již několik let stabilně zařazují mezi vzorové země. Podrobnější pohled do statistik však napovídá, že i Ti nejlepší se mohou stále zlepšovat.

I přesto že třídění odpadu má u nás velikou tradici a Pardubický kraj se z pohledu třídění odpadů řadí mezi nejlepší v republice, se na skládkách v Pardubickém kraji každoročně uloží velké množství odpadu, který by bylo možné dále využít. Pro představu. Kdyby všechny papír odvezený na skládky byl přepočítán na listy formátu A4 a ty byly seřazeny za sebou, pokryly by beze zbytku všechny silnice na území Pardubického kraje.

„Výpočty vycházející ze statistik nejsou sice nikdy zcela přesné, nicméně nutí k zamyšlení. Pokrytí území Pardubického kraje kontejnery na tříděný odpad se stále zlepšuje. Kraj, město či obec mohou třídění odpadu podporovat, ale proces třídění začíná tam, kde komunální odpad vzniká, tedy v našich domácnostech. Je na každém z nás, aby přijal odpovědnost za prostředí, ve kterém žije a ve kterém budou žít jeho děti“ uvedl Václav Kroutil, člen rady Pardubického kraje zodpovědný za životní prostředí.

„Zjištění, že zhruba polovinu komunálního odpadu tvoří právě ten odpad, který se po vytřídění stává surovinou, mne vůbec netěší. Možná to máme k barevným kontejnerům o něco dál než do šedé popelnice, ale když těch pár kroků dál urazíme, udělali jsme něco pro místo, na kterém žijeme. Člověk je člověkem, protože přemýšlí. A kdo přemýšlí, ten většinou třídí“ dokončil Václav Kroutil.

Více o třídění odpadů v Pardubickém kraji se dozvíte na www.ekontejnery.cz

Kontakt:

Tomáš Pešek, regionální manažer EKO-KOM, a.s.

Tel.: 721 562 554, e-mail.: pesek@ekokom.cz

Víte, jak dobře třídít odpad? Podívejte se s námi na několik nejčastějších mýtů s tříděním odpadu spojených.

Třídění odpadů je v dnešní době naprostou samozřejmostí. Města i obce v celé republice se dlouhodobě této problematice věnují, v ulicích můžeme stále častěji spatřit barevné kontejnery a v evropském měřítku jsou Češi na jednom z prvních míst v množství vytříděných odpadků na jednoho obyvatele.

„Češi skutečně patří mezi špičku v třídění odpadů,“ vysvětluje Tomáš Pešek, regionální manažer společnosti EKOKOM a dodává: „Dodnes však mezi obyvateli koluje spousta mýtů a omylů, které lidem zbytečně ztěžují práci a mnohé možná od třídění odpadu odrazují.“

Nabízíme proto jednoduchý a stručný přehled nejčastějších omylů. Pojďme si je objasnit a společně tak zjednodušit zacházení s odpady.

Před vhozením do kontejneru je třeba odstranit z PET lahve víčko a etiketu?

PET láhve samozřejmě můžeme do kontejneru vhadzovat s etiketou i víčkem. Obojí bude při dalším zpracování odstraněno. Co je však důležité – PET láhve je potřeba před vyhozením sešlápnout. Nesešlápnuté láhve jsou objemné a tím zdrazují přepravu, komplikují manipulaci a recyklace se tak stává nákladnější.

Před vhozením do kontejneru musím kelímky od jogurtů a jiných potravin důkladně vymýt?

Není nezbytné obaly před jejich vyhozením do kontejneru vymývat. Drobné znečištění obalů jejich zpracování totiž nevede. Stačí, když potravinu důkladně dojíme, případně z kelímku vyškrábeme. Výjimkou jsou mastné obaly, ty je třeba pečlivě vymýt teplou vodou s přípravkem na mytí nádobí.

Před vhozením do kontejneru musím z časopisů a dokumentů odstranit kancelářské svorky?

Svorky není třeba odstraňovat. Při dalším zpracování, takzvaným rozvlákněním, se z papíru se stane hladká kaše a těžší části jako svorky a sponky z papíru jednoduše vypadnou a klesnou ke dnu.

PVC je také plast a můžeme ho vyhodit do žlutého kontejneru?

PVC do kontejneru na tříděný odpad nepatří. Chlor obsažený v PVC, komplikuje následné zpracování směsných plastů, nebo jejich energetické využití. Při spalování PVC totiž vznikají nebezpečné zplodiny. Tento druh plastu poznáte podle značky 3. Jedná se například o novodurové trubky či linoleum.

Před vhozením do kontejneru musím plastové obaly od kosmetiky důkladně vymýt?

Obaly od kosmetiky a není třeba vymývat. Stačí, když obaly vyprázdníme tak, že zbytky kosmetických přípravků jako jsou mýdla, šampony, krémy vylijeme. Obaly budou vyčištěny při dalším zpracování.

Před vhozením do kontejneru musím z dopisních obálek vytrhnout fóliové okénko?

Do kontejneru na papír můžete vhadzovat obálky celé. Zpracovatelé mají zařízení, která si s fóliovými okénky poradí za vás.

Do kontejneru nesmím vhadzovat skartovaný papír?

Do kontejneru na tříděný odpad můžeme skartovaný papír vhodit stejně, jako každý jiný papír, který není mokrá, mastná nebo jinak znečištěný. Znečištěním rozumíme mastnotu, zbytky potravin, nebo chemikálií.

Před vytříděním nápojového kartonu musím odtrhnout umělohmotný uzávěr?

Pokud ve vaší obci probíhá sběr nápojových kartonů, prázdný karton pouze vypláchněte vodou, stlačte a i s víčkem odhodte do kontejneru, který je ve vaší obci pro tento odpad určen nebo oranžového pytle.

Více informací o správném třídění odpadu naleznete na internetových stránkách www.jaktridit.cz.

Zahájení školního roku v základní škole

Blíží se zahájení školního roku 2009/2010. Vzhledem k úpravě režimu školy Vás informujeme o konkrétních časech:

Zahájení školního roku proběhne v úterý **1. 9. 2009 v 7.55 hod.** v příslušné budově školy.

Do školních budov mohou žáci vstupovat od 7.25 hod (jako dřívě).

Žáci 1. stupně budou první školní den končit v 8.40, žáci 2. stupně v 9.00 hod.

Privítání **prvňáčků** proběhne na přístavbě ZŠ, sraz rovněž v 7.55 hod před budovou.

Rodiče i prarodiče vítáni.

Ve středu a ve čtvrtek 3. a 4. září bude škola končit pro žáky 1. stupně v 11.30 a pro žáky 2. stupně v 12.25. Podle rozvrhu se učí od pátku 4. 9. 2009.

Vedení školy

Cvičení v sokolovně

Pravidelná cvičení budou zahájena v týdnu od 7. září 2009 s následujícím rozvrhem:

Pondělí

18.00–19.00 hod.	Cvičení pro zdravé tělo	ing. Richterová
19.30–21.00 hod.	Aerobic	Irena Dubská

Středa

19.30–21.00 hod.	Pilates	Pavla Zitová
------------------	---------	--------------

Čtvrtek

19.30–21.00 hod.	Aerobic	Irena Dubská
------------------	---------	--------------

Neděle

19.30–21.00 hod.	Pilates	Pavla Zitová
------------------	---------	--------------

Dále v sokolovně probíhají pravidelné tréninky taneční skupiny Ignis vždy v pondělí a ve čtvrtek. Zájemci, kteří se chtějí stát členy této skupiny se mohou na odkazu www.ts-ignic.wz.cz seznámit s její činností, případně kontaktovat některou z vedoucích.

Rozhodněte, která osobnost ovlivnila dění v Pardubickém kraji

Český rozhlas Pardubice v rámci 20. výročí listopadových událostí v roce 1989 vyhláší anketu o „Osobnost, která nejvíce bezprostředně ovlivnila dění a vývoj v Pardubickém kraji po roce 1989“.

O tom, kdo tento prestižní titul získá, můžete rozhodnout Vy – obyvatelé Pardubického kraje! Zamyslete se tedy nad tím, kdo podle Vašeho mínění přímo a pozitivně ovlivnil dění a vývoj v Pardubickém kraji po listopadu 1989 a nominujte jej! Osobností Pardubického kraje, která nejvíce ovlivnila polistopadový vývoj v kraji, se může stát osoba, jejíž činnost – jak profesní tak neprofesní – bezprostředně ovlivnila Pardubický kraj, jeho rozvoj a události v regionu. Ocenění může nominovaná osobnost získat in memoriam.

Jméno Vámi vytipované osobnosti pošlete do 30. září do Českého rozhlasu Pardubice prostřednictvím dopisu, e-mailu, SMS zpráv nebo pomocí formuláře na internetových stránkách pardubického rozhlasu www.rozhlas.cz/pardubice. Tam také najdete pravidla ankety a podrobný návod na posílání hlasů do ankety jednotlivými způsoby. Poštovní adresa je ČRo Pardubice, Sv. Anežky České 29, 530 02 Pardubice, e-mailová adresa je osobnost.kraje@rozhlas.cz. SMS ve tvaru PCE OSOBNOST a jméno Vámi nominované osobnosti můžete posílat na číslo 907 77 04.

5 osobností, které získají nejvíce nominačních hlasů, postoupí do druhého kola. To potrvá od 11. října do 8. listopadu. O tom, kdo z pětky finalistů získá prestižní titul, rozhodnete opět Vy, obyvatelé Pardubického kraje svými hlasy.

Výsledky ankety „Osobnost Pardubického kraje“ se dozvíte 12. listopadu na slavnostním galavečeru v Lázních Bohdaneč a samozřejmě také ve vysílání pardubického rozhlasu. Vylosování hlasující navíc získají dárky a vstupenky na slavnostní vyhlášení výsledků ankety.

Soukromá inzerce

Září na Farmě Slunečný Dvůr

Farma Slunečný Dvůr, Holičky, jen 10 km západně od Chrudimi!

Restaurace Na Farmě, otevřeno pá: 16–19.00 hod., každá sobota a neděle od 11 do 20.00 hod.

Výletní, stále nekuřácká, panoramatická, víkendová, rodinná.

20 stojanů na kola a altán s rosnou mlhou pro osvěžení připraveny NON STOP

Co je ti, Yetti?

Vyhlídková zábava pro všechny, kterým zavřely okenice v Domě prázdnin. Babí léto na Farmě! Kde je yetti?

Má tu alespoň boty? Nakreslete svého yettiho!

Malá GALERIE z Vašich originálů pouze Na Farmě.

A v neděli 6. září YETTI PARTY. Před i za plotem!

Od 12 hodin! Možná i cestou necestou.

Sobota a neděle 5. a 6. září

Švestkový víkend

Necháte se nachytat na švestkách? Pak jedině na Farmě.

Švestky ve všech podobách.

Švestkový koláč, švestkové knedlíky, švestková omáčka, švestky v lihu zakleté. A navíc!

V sobotu 12. září od 14 hodin české country

s R. Dostálem zpíváme při kytaře.

Sobota a neděle 12. a 13. září

Víkend pro skřítky EXTRA pro rodiny s dětmi!

Jak vypadají skřítky od koní? A kde žijí? A co pijí a jedí?

Jezdí na poníkovi? Začala jim také škola?

Mají v hlavičce z klubíčka písmenka malá, nebo i velká?

Když je milujete, není co řešit! A tajný BONUS k tomu!

Sobota a neděle 19. a 20. září

Svatováclavský víkend na Farmě

Česká klasika na talíři, český víkend na Farmě. Václavové a Vendulky, vítáme i Vás!

Dárek z Farmy pro každého ZDARMA – originální

pohlednice s turistickým razítkem.

Aby i Vám uvěřili, že jste u nás byli!

A strávili Velmi Uvolněný Víkend. Prostě VUV!

Sobota a neděle 26. a 27. září, mimořádně též pondělí 28. září

více na www.sunnyfarm.cz