

MĚSÍČNÍK SLATIŇANSKÉ RADNICE

DUBEN 2011

OZVĚNY SLATIŇAN

adresa internetových stránek: www.slatinany.cz

Aktualita



Od 1. dubna letošního roku bude spojoval všechna krajská města nový veřejný dopravní prostředek a to velkokapacitní rychlostní souprava Par-Nik 1, která pojme 248 cestujících. Převpravce tvrdí, že rychlostí bude konkurovat expresním vlakovým spojům na ob-

dobných trasách. Souprava se však v zatáčkách nebude naklápět do stran ale v předozadním směru.

Na snímku vidíte soupravu Par-Nik 1 linky Pardubice – Jihlava při zkušební jízdě na křižovatce pod Kaštankou. (JH)

V dubnu budou dva Laskavé večery

Cílek a Kovářík = věda a poezie

KRAJINA A SVĚT KOLEM NÁS aneb s Cílkem je Kříž

83. LV bude mít netradiční termín – **pondělí 11. 4.** a besedovat přijede známý geolog, klimatolog, spisovatel a filosof **VÁCLAV CÍLEK**, autor mnoha odborných i vědecky populárních knih a článků. V současné době je ředitelem Geologického ústavu Akademie věd ČR.

Jeho hlavním oborem je geologie, ale ve svých dílech se nevyhýbá ani religionistice, teologii, filosofii, výtvarnému umění a hudbě. Doktor Cílek je nejen erudovaný odborník, ale také příjemný společník a vypravěč. Mnozí ho pravděpodobně znáte z televize a z rozhlasu.

Povídání zpestří hudbou skvělý folk-rockový písničkář a bluesman **MARCEL KŘÍŽ**, kterého si pravidelní hosté mohou pamatovat z 25. (s J. H. Krchovským), 37. (s Janou Jiráskovou) a 57. (s Petrem Vášou) Laskavého večera.

Pozor – tento LV začíná již v 18 hodin!

APRÍLOVÉ HALALI

84. LV se uskuteční ve **čtvrtek 21. 4.** a bude věnován poezii. Již potřetí se hosty Laskavého večera stanou **MIREK KOVÁŘÍK** a **RADEK BLÁHA**. Tentokrát si připravili pásmo „odlehčených“ básní Josefa Kainara, Karla Hynka Máchy, Svatavy Antošové, Martina Gregory, Stanislava Olivy a povídku Alexandry Berkové. Začátek je v tradičním čase, to jest v 19 hodin.

Vstupné je 50 Kč a lístky si můžete zajistit v předprodeji v Městské knihovně (469 660 239) nebo koupit na místě. V ceně vstupného je tradiční pohoštění od pořadatelů. z.j.

Poděkování

Město Slatiňany děkuje firmě Recycling Slatiňany za bezplatný odvoz větvi a ostatního odpadu vzniklého prořezem stromů a keřů od rybníčku u nádraží a od Švýcůrny. MVDr. Ivan Jeník

Z činnosti ZUŠ Slatiňany v měsíci dubnu 2011

Pozvánka na divadelní představení

Divadelní soubor „Docela“ žáků ZUŠ Slatiňany si vám dovoluje nabídnout představení „2 v 1“. Jedná se o dvě nově nastudované hry: první s názvem **Jenom duše?** je hra podle předlohy Oscara Wilde o Rybáři a jeho duši. Druhé představení s názvem **Osm typů žen, které Vám ho chtějí přebrat**, je autorská hra celého souboru na motivy Haliny Pawlovské a pojednává vtipnou formou o nástrahách a typech žen, které venku číhají na toho Vašeho (našeho). Obě velice zajímavé a kontrastní hry se hrají bezprostředně po sobě (s malou přestávkou), a to **v úterý 12. dubna ve Společenském domě od 19.00 hodin.**

Představení jsou vhodná pro starší 15-ti let. Vstupné je dobrovolné.

Jarní koncert učitelů

19.dubna 2011 se v hudební sále ZUŠ Slatiňany uskuteční Koncert učitelů. Začátek je v 18.00 hodin, vstupné je dobrovolné.

Výstava výtvarného oboru

Ve středu 20.dubna 2011 se v galerijních prostorách slatiňanského zámku uskuteční v 17.00 hodin vernisáž výstavy prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Slatiňany. Výstava potrvá do 9. května 2011.

Přijměte pozvání na tyto naše akce, těšíme se na vás!

Za ZUŠ Slatiňany Petr Šotta.

Rada města Slatiňany

Rada města Slatiňany projednala na 10. schůzi dne 14. 2. 2011

1. Vysvětlení Ing. Vladimíra Rašína ve věci úhrady vyúčtování nájemníků městských bytů v čp. 724–725 – pohledávky za vytápění společných prostor v čp. 724–725 ve Slatiňanech.
2. Způsob zadání a seznam společností, které budou osloveny k předložení cenové nabídky na zhotovení stavebních úprav části šatnového objektu plovárny ve Slatiňanech na sociální zařízení. Rozhodla o zveřejnění výzvy na webu.
3. Výběr dodavatele na fit-park na městské plovárně ve Slatiňanech (*rada města schválila pořadí nabídek, na 1. místě firma Flora Servis Brno. Akce je dotována*).

Rada města Slatiňany projednala na 11. schůzi dne 28. 2. 2011

1. Vyjádření k územnímu řízení (lihovka) (*rada města souhlasí se stavbou příjezdových komunikací, parkovacích míst a položení inženýrských sítí pro plánovanou výstavbu u dolní části tzv. lihovky*).
2. Uzavření smlouvy o poskytnutí dotace na financování pracovní pozice opatrovník klientů Domova sociálních služeb Slatiňany (*přijetí dotace od kraje*).
3. rozpočtové opatření – změna schváleného rozpočtu města Slatiňany na r. 2011 (*dorozpočtování záložního plynového kotle a ošatného, přesun prostředků na projektovou dokumentaci na sociální zařízení na plovárně*).
4. Uzavření nájemní smlouvy na byt č. 10 v DPS Slatiňany (*vyhovění žádosti*).
5. Dodatek č. M01/2011 ke smlouvám o využití programového vybavení – Projekt: CIS-PAM (Personalistika a Mzdy) a CIS-EMA (Evidence majetku) (*prodloužení licence*).
6. Budoucí smlouva o zřízení věcného břemena (*kanalizační přípojka sociálního zařízení plovárny*).
7. Rada města schválila připojení se k mezinárodní kampani „Vlajka pro Tibet“.
8. Rada města schválila úpravu plochy před rybníčkem „U Modely“ (*prokácení náletových dřevin, příprava na vytvoření pěšinky s lavičkami*).
9. Rada města vzala na vědomí zprávu projektového manažera o postupu prací v lokalitě Třešňovka. Rada města trvá na dodržení projektu.
10. Rada města schválila úhradu nákladů firmami, kterým se poskytuje dokumentace z zakázek nad 100 000 Kč (*rada města zveřejňuje poptávky po cenových nabídkách na webu. Hlásí se více žadatelů o poskytnutí podkladů. Žadatelé tak budou hradit náklady spojené s poskytnutím podkladů – kopírování, poštovné atd.*).
11. Rada města vzala na vědomí vyhlášení ředitelského volna ZŠ Slatiňany na den 30. 6. 2011 z důvodu školení pracovníků.

Rada města Slatiňany projednala na 12. schůzi dne 14. 3. 2011

1. Výběr zhotovitele na stavební úpravy části šatnového objektu plovárny na sociální zařízení, Slatiňany (*nejvýhodnější nabídku podala z 16 zájemců firma Stavební a pece Chrudim. Akce bude realizována po zajištění financování*).
2. Zadání zakázky města – Vypracování změn č. 2 ÚPO Slatiňany (*rada města vybrala firmu Ing. Arch. Rozehnal & Vosmek Pardubice*).
3. Ukončení nájemní smlouvy na garáž (*na základě žádosti nájemce*).
4. Změnu nájemního vztahu k bytu (*rada města neschválila žádost o změnu nájemníka městského bytu. Nejprve je třeba povědět smlouvu. Pak rada města rozhodne o přidělení bytu novému nájemníkovi*).

5. ZŠ – použití rezervního fondu (*rada města neschválila způsob použití rezervního fondu ZŠ a po dohodě s ředitelem školy doporučila jiný postup při dofinancování nákladů na osobního asistenta*).
6. Poskytnutí finančního příspěvku – grantu z rozpočtu města Slatiňany na r. 2011 (*rada města rozhodla o poskytnutí grantů pro rok 2011. Materiál v plném znění najdete na webových stránkách města*).
7. Uzavření dodatků ke smlouvám o nájmu nebytových prostor v domě č. p. 21 ve Slatiňanech (*na základě dohody nájemníků*).
8. Pronájem pozemku p. č. 686/3 v kat. území Slatiňany za účelem výstavby travních sekaček a křovinořezů (*pozemek u křižovatky při vjezdu do města od Chrudimi*).
9. Zřízení věcného břemena pro stavbu „Trpišov – kabel nízkého napětí – Vodehnal“.
10. Zřízení věcného břemena pro stavbu „Technická vybavenost lokality 44/R ve Slatiňanech v části obce Trpišov“.
11. Pronájem části pozemkové parcely č. 154/1 o výměře 400 m² v kat. území Slatiňany (*rada města schválila žadateli pronájem ovocného sadu v prostoru mezi ulicemi TGM a sokolovnou*).
12. Bezplatné zapůjčení společenského sálu ve Společenském domě Základní umělecké školy.
13. Zřízení věcného břemena – stavba studny a vodovodní přípojka k chatě č. e. 76 v kat. území Kunčí (*schváleno*).
14. 4. rozpočtové opatření – změna schváleného rozpočtu města Slatiňany na rok 2011 (*přijetí dotace, pořízení pračky do DPS*).
15. Uzavření Smlouvy o budoucí smlouvě o zřízení věcného břemene a smlouva o souhlasu s provedením stavby – Kanalizační přípojka pro sociální zařízení (WC) v objektu městské plovárny ve Slatiňanech.

SBÍRKA POUŽITÉHO OŠACENÍ

Občanské sdružení Diakonie Broumov je nezisková organizace, která poskytuje sociální služby pro občany z okraje společnosti – materiální pomoc sociálně potřebným, azylové ubytování i pracovní příležitost.

Více na [www: diakoniebroumov.org](http://www.diakoniebroumov.org)

VYHLAŠUJE SBÍRKU POUŽITÉHO OŠACENÍ

- Letního a zimního oblečení (dámské, pánské, dětské)
- Lůžkovin, prostěradel, ručníků, utěrek, záclon
- Látky (minimálně 1m², prosíme, nedávejte nám odřezky a zbytky látek)
- Domácí potřeby – nádobí bílé i černé, skleničky – vše nepoškozené
- Vatované příkrývky, polštáře a deky
- Obuv – veškerou nepoškozenou
- Hračky – nepoškozené a kompletní

VĚCI, KTERÉ VZÍT NEMŮŽEME:

- ledničky, televize, počítače a jinou elektroniku, matrace, koberce – z ekologických důvodů
- nábytek, jízdní kola a dětské kočárky – ty se transportem znehodnotí
- znečištěný a vlhký textil

Sbírka se uskuteční:

dne: **ČTVRTEK 14. dubna 2011**

čas: **od 9.00 hodin – do 17.00 hodin**

místo: **SLATIŇANY – Městský úřad – dvůr**

Věci prosíme zabalené do igelitových pytlů či krabic, aby se nepoškodily transportem

Děkujeme za Vaši pomoc.

Bližší informace Vám rádi sdělíme:

tel.: 224 316 800, 224 317 203



Hledáte vy nebo vaši blízkou práci a nedaří se vám to? Rytmus Chrudim, o.p.s. nabízí bezplatnou podporu. Podpora je určena lidem s různým typem zdravotního postižení nebo sociálního znevýhodnění. Naše služba je vhodná i pro lidi s mentálním postižením. Pomáháme lidem vyhledávat vhodnou práci z inzerátů v novinách, na internetu, od známých, na úřadu práce. Také učíme jak správně psát životopis, jednat se zaměstnavatelem, telefonovat a další užitečné věci pro získání zaměstnání. Pomůžeme Vám jednat se zaměstnavatelem a poskytneme podporu přímo na pracovišti nebo třeba doprovod při cestě do práce.

Pokud chcete naši podporu využít, kontaktujte nás: Mgr. Eva Sládková, 777 222 139, Rytmus Chrudim, o.p.s., Heydukova 392, Chrudim. Více informací na www.rytmuschrudim.cz.

A pro přiblížení naší služby zde uvádíme krátký příběh o tom, jak si Michal hledal práci:

Michalovi je 37 let. Bydlí v malé vesnici nedaleko Chrudimi, ze které je špatné dopravní spojení. O Rytmusu Chrudim, o.p.s. se dozvěděl od úřadu práce, kde byl tři roky registrovaný. Michal začal docházet do Rytmusu Chrudim na pravidelné schůzky v dubnu 2007. Napsal si životopis, trénoval si práci na počítači, vyhledával inzeráty na internetu. Na přelomu roku 2008 a 2009 nastoupil na půlroční práci do mateřské školy, která získala příspěvek na společensky účelné místo. Zde vykonával uklidové či nejrůznější pomocné práce. Zkušenost získaná v mateřské škole byla pro něj důležitá a i práce se mu líbila. Chtěl v budoucnu pracovat v podobném zařízení. Hledání další práce nebylo jednoduché. Mnoho firem nové pracovníky nepřijímalo, spíše mnohdy

propouštěli. Blížilo se ukončení spolupráce, proto Michal s pracovní konzultantkou vymysleli plán, na základě kterého osobně prošli vesnice sousedící s bydlištěm Michala. Zde vytipovávali možné zaměstnavatele a následně je oslovovali. Mezi oslovenými zaměstnavateli byly také školy – jak mateřské, tak základní či střední. V této době intenzivního hledání bylo během dvou týdnů kontaktováno asi 40 zaměstnavatelů. Nabídka spolupráce zaujala ředitele místní střední školy, který měl zájem se více dozvědět o možnosti zaměstnávání lidí se zdravotním postižením. Prohlédl si Michalův životopis a pozval jej na osobní schůzku. Na pohovoru Michal vyprávěl o své zkušenosti z práce v mateřské škole i předchozích zaměstnáních. Bylo mu nabídnuto místo pomocného zahradníka. Tato pozice se Michalovi zalíbila. Říkal, že hrabat listí ho baví a umí to. Je to práce přímo pro něj. Pohovor byl pro Michala úspěšný. A tak do práce nastoupil. Na pracovišti se velmi rychle osamostatnil. Asistentka mu poskytla podporu jen první den v zaměstnání při podepisování pracovní smlouvy a školení BOZP a první pomoci. Michal je společenský. V novém zaměstnání se seznámil s uklízečkami, se kterými si padl do noty. U ředitele si sám vyjednal 15 min. pauzu na kávu s kolegyněmi – uklízečkami. Kolegyně na něj o přestávce volají z okna, že už staví vodu na kafe. Michal pracuje 4 hod. denně, 5 dní v týdnu. Zaměstnavatel využil možnosti a požádal úřad práce o příspěvek na společensky účelné místo, který získal a čerpá. Ředitel i školník, který Michalovi zadává úkoly, jsou s jeho prací spokojeni. I Michalovi se v práci líbí. A protože již nepotřeboval další pomoc od Rytmusu Chrudim, služba byla ukončena. Když Michal potřebuje v práci poradit, pomůže mu pan školník. Pravidelně se také vidá s panem ředitelem. A tak se Michalovi splnilo přání, že chce pracovat ve školském zařízení.

Eva Sládková

Důležité upozornění

Na stránkách posledního čísla Ozvěň Slatiňan vyšlo upozornění týkající se výskytu neznámých osob, které se snaží pod různou záminkou dostat do domů a vylákat tak, zejména ze starších občanů, finanční hotovost.

Od této chvíle došlo na Chrudimsku ke třem takovým případům. Poslední, nejčerstvější případ se však bohužel týká přímo občana Slatiňan. Pořekadlo o tom, že do třetice všeho dobrého, se tak nevyplnilo. Rád bych Vám popsal okolnosti celého případu, abyste si mohli udělat obrázek o tom, jak k celé události nejčastěji dochází a tak se i vyvarovat těmto nezvaným návštěvám.

U dveří rodinného domu ve Slatiňanech zaklepal dne 16. 3. 2011 neznámý muž. „Přinesl jsem Vám přeplatek od pojišťovny“ hlásal hned u dveří muž, který se vydával za pracovníky pojišťovny a mával na překvapeného majitele domu pětitisícovou bankovkou.

„Muž vypadal důvěryhodně, tak jsem jej pustil do domu“ sdělil později policistům oklamáný důchodce. Uvnitř domu se odehrál stále se opakující scénář. Falešný pracovník pojišťovny uvedl, že přinesl přeplatek ve výši 2 000 korun a potřeboval by pětitisícovou bankovku vyměnit. Důvěřivý důchodce sáhl do peněženky, ale zde potřebovalou sumu k vrácení nenašel. Proto přinesl dózu, do které si ukládá drobné peníze na nákupy, ale ani zde neuspěl. Posledním místem byla hliněná nádoba na strouhanku, ve které měl senior uloženo 78 000 korun. Nádobu přinesl do kuchyně a neznámému muži vrátil 3 000 korun. Obě dózy i peněženku ponechal na stole v kuchyni.

„Ještě potřebuji podepsat převzetí hotovosti, ale musíme ven k mému autu.“ řekl po obdržení hotovosti neznámý muž a nechal jít pomalu pohybujícího se majitele domu před sebou. Během cesty neznámý muž stařečkovi sdělil, ať nikam nespěchá, že na něj počká u auta a rychle vyšel z domu.

Než se však důvěřivý starý muž dostal k brance svého domu, tak se po falešném pracovníkovi pojišťovny slehla zem. Nebyl před domem, ani u žádného ze zaparkovaných vozidel.

Majiteli domu začalo být vše divné, a proto se šel podívat zpět do

domu. Zde zjistil, že mu ze stolu v kuchyni zmizely obě dózy i peněženka. Neznámý pachatel tak připravil důvěřivého muže o téměř 81 000 korun.

A takto by se dalo pokračovat dál a poodhalovat zákulisí jednotlivých případů, které vždy končí stejně. Neštěstím v podobě ztráty někdy i celoživotních úspor.

V souvislosti s těmito případy policisté doporučují, aby zejména starší občané nedůvěřovali neznámým lidem. Podvodníci využívají různé záminky a lsti, aby se dostali k Vaším penězům. Právě o tom svědčí výše uvedený případ. Chtějí vniknout do Vašeho bytu, a pokud z Vás nevyhládkají peníze přímo, ovládají řadu způsobů, jak Vás okrást. Ve větší skupině se také snaží vylákat Vás z domu na zahradu pod záminkou například vykoupení kovového odpadu. Odvedou Vaši pozornost a následně vnikají nepozorovaně do domu, který prohlédají. Nikoho cizího si do svého bytu nepouštějte. Zvoní-li opravář, pracovník úřadu či jiných služeb (odečet plynu apod.), nechte si předložit jeho služební průkaz, nebo ještě lépe zavolejte na úřad nebo instituci, na kterou se pracovník odvolává. V případě pochybností trvejte na tom, že o nabízenou službu nestojíte a v případě, že je neznámý člověk odmítá odejít, zavolejte na tísňovou linku Policie České republiky – telefon 158. Někdy i zmínka o přivolání policie potencionálního pachatele odradí. Budu si přát, aby byl výše uvedený slatiňanský případ i případem posledním.

Lukáš Maier – tiskový mluvčí Policie ČR Chrudim a občan Slatiňan

Zápis do MŠ Slatiňany

Ředitelství Mateřské školy Slatiňany oznamuje, že zápis dětí pro školní rok 2011/2012 se koná 20. dubna 2011 od 12.30 do 17.00 hodin v mateřské škole. K zápisu je třeba přinést občanský průkaz a rodný list dítěte.

Hana Rudová, ředitelka školy

Nejkrásnější pozemky k výstavbě rodinných domů?

V současné době projednáváný návrh změny č.1 územního plánu obce Slatiňany předpokládá mimo jiné i vymezení nové zastavitelné plochy s funkčním využitím pro nízkopodlažní bydlení s označením 52/R – Škrovád sever. Jak ukazuje mapový zákres, jedná se o území na severozápadním okraji sídla Škrovád, vpravo od silnice spojující Škrovád a Slatiňany.

Návrh změny územního plánu zde předpokládá budoucí výstavbu maximálně 8 rodinných domů, se zastavěností pozemků maximálně 15%. Výška střešní římsy od upraveného terénu na západní straně přilehlé k místní komunikaci by měla být nejvýše 3 m. Střechy šikmé. Pás podél místní komunikace a podél východní hranice zástavby v lokalitě v šíři 10 m by měl zůstat vyhrazený pro výsadbu krycí vzrostlé zeleně.

Už z těchto základních informací je zřejmé, že krásnější místo k bydlení by se ve Slatiňanech hledalo jen velice těžko. Nádherný výhled východním směrem, blízká Třešňovka se svými sady, lesnaté návrší Hůra. To je pouze stručný výběr z přírodních a krajinných hodnot tohoto místa.

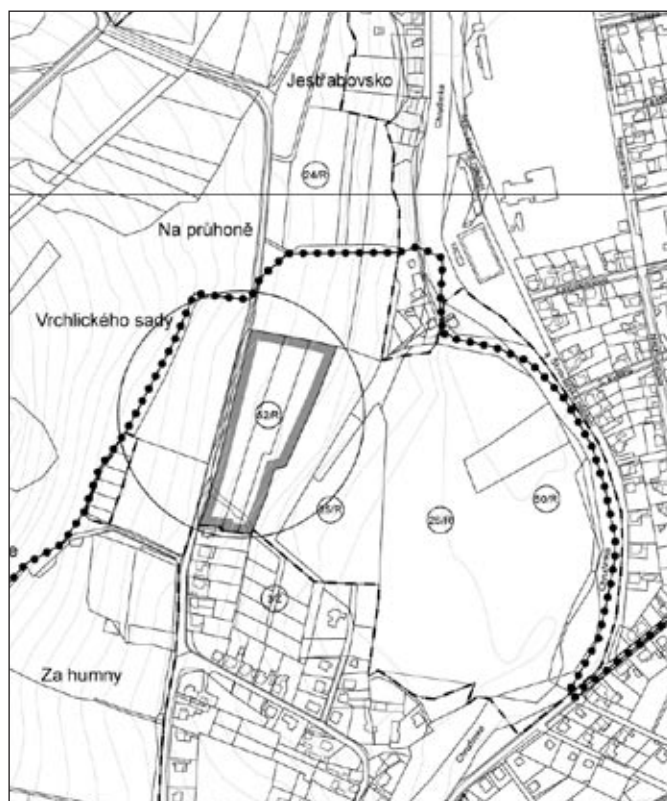
Návrh územního plánu konstatuje, že: „Krajina a její funkce nebude touto změnou narušena.“

Je tomu ale skutečně tak? Nehrozi Slatiňanům, tak jako se to už stalo tolika sídlům, že díky neuvážené výstavbě satelitních čtvrtí bude negativně ovlivněn původní ráz místa? Nejistíme jednoho dne, že v důsledku zastavění těch nejkrásnějších míst rodinnými domy už naše okolí není to, co bývalo? Slatiňany jsou již nyní vyhledávaným turistickým cílem, k čemuž výrazně přispívá i zasazení sídla do okolní kulturní volné krajiny s pastvinami pro koně, starými sady, pestrou mozaikou polí, luk a strání. Krajinařská hodnota okolí města je podtržena skutečností, že zde byla vyhláškou Ministerstva kultury č. 208/1996 Sb., vyhlášena památková zóna Slatiňansko-Slavicko. Dle § 3 této vyhlášky musí být mimo jiné v rozhodnutích orgánů státní správy respektován historický charakter, vzájemně prostorové uspořádání, krajinné dominanty a měřítko jednotlivých objektů, sídelních útvarů a krajiny.

V současnosti realizované a připravované projekty jako je oprava Švýcarský, revitalizace Třešňovky, rekonstrukce zámeckého parku a další, vytvářejí ve Slatiňanech předpoklad rozvoje místa s mimořádnými krajinnými hodnotami, velkou atraktivitou pro návštěvníky a vysokou mírou obytného komfortu pro místní obyvatele. Bylo by jistě škoda nerozvážnými kroky v územním plánování tento potenciál oslabit.

Je otázkou, zda by realizace změny územního plánu nemohla přinést právě škodlivé setření hranice mezi sídlem a volnou krajinou. Nevyhnutelně by zde došlo k narušení plynulého, esteticky mimořádně hodnotného přechodu dvou segmentů krajiny, totiž nivy řeky Chrudimky a návrší korunovaného Vrchlického vyhlídkou.

V této souvislosti se jako vhodné jeví citování známého autora Václava Cílka: „Horizont je věc veřejná! Je-li krajinný horizont poničen, vzniká nám škoda. Jestli někdo v krajině obsazuje, nebo si bezohledně stavbami přivlastňuje plochu, či linii horizontu, vlastně privatizuje veřejnou věc, totiž obzor. Jedná se o druh krá-



Lokalita 52/R Škrovád sever

deže. Krajina chudne právě těmito „drobnými“ ztrátami.“

O tom, zda výše diskutovaná změna územního plánu bude přijata, bude pravděpodobně v polovině dubna rozhodovat zastupitelstvo našeho města. Jistě při tom bude mít na paměti i § 55 Stavebního zákona, kde je uvedeno, že „další zastavitelné plochy lze změnou územního plánu vymezit pouze na základě prokázání nemožnosti využití již vymezené zastavitelné plochy a potřeby vymezení nových zastavitelných ploch.“

Důsledné dodržování tohoto zákonného pravidla by jistě přispělo i ke snížení rychlosti úbytku zemědělského půdního fondu v naší republice, který v posledních letech činí více než 10 hektarů denně. Plocha řešené lokality je přibližně 1,7 ha.

Riziko případného schválení změny územního plánu v předkládané podobě lze spatřovat i v předpokladu, že v případě jeho realizace by v této části území pravděpodobně vznikl precedent k tlaku na další navazující výstavbu, což by již znamenalo úplnou degradaci krajinných hodnot.

Výrok architekta Ladislava Žáka, autora návrhu památníku obce Ležáky, asi nejlépe vystihuje rozpor mezi snahou stavět na nejkrásnějších místech a poškozením krajinných hodnot jako nutným následkem tohoto trendu: „Nežijeme, abychom stavěli a bez konce mařili stavebním ruchem svoje země, nýbrž stavíme, abychom bydleli a žili v dobré úrovni, k níž především bude vždy náležet věčný komfort neporušené čisté přírody.“

Vlastimil Peřina

Měsíc s pěknou knihou



Čtenáři naší knihovny nám poskytují dobré tipy a náměty na knihy, které si oblíbili, a které by doporučili k přečtení i ostatním. Ty, kteří nám svůj názor a odkaz na zajímavou a poutavou knížku ještě nezaslali, prosíme, aby si našli chvíličku, a buď

osobně nebo prostřednictvím e-mailu (knihovna@slatinany.cz) tak kdykoliv učinili. My budeme mít větší množství výběru oblíbených titulů mezi vámi čtenáři a v každých Ozvěnách některé z nich uveřejníme. Třeba tak oslovíme i další zájemce, kteří ještě s přihlášením do knihovny váhají. Rády Vás seznámíme s pravidly členství i podmínkami vypůjčování. Neváhejte a přijďte. Za poplatek 130 Kč je knihovna po celý rok Vaše!

Pro tento měsíc bychom Vám chtěly nabídnout:

Táňa Kubátová – Jedině Tereza, Nášup, Známa neznámá, Dlouhán od naproti

Barbara Erskinová – Dědictví minulosti, Údolí havranů, Oheň je tvým osudem

Městská knihovna získala darem knihy o životě a díle sochaře **Josefa Kubička**. Představu o jeho tvůrčím vývoji i lidském osudu dokreslují texty, které vypracoval jeho vnuk Adam Kubiček. Další knihy uměleckého charakteru přibližují díla grafika Jánuše Kubička (syna Josefa Kubička), který je znám svými kresbami, akvarely a kvaše.

Tyto odborné publikace jsou k zapůjčení přímo v knihovně.

Putujte za pověstmi Chrudimska – Hlinecka a vyhrajte!

Každý, kdo má chuť zúčastnit se naší soutěže, která má již letitou tradici, navštivte naše infocentrum a zakupte si Putovní knížku. V ní je 14 krátkých pověstí a 14 konkrétních soutěžních otázek z míst, kde se kdysi odehrávaly zajímavé příběhy a děly podivné věci.

Úkolem soutěžícího je navštívit nejméně 8 míst, o kterých hovoří jednotlivé pověsti, najít tam odpovědi na 8 otázek a získat alespoň 4 razítka pořadajících informačních center. V jednom z nich obdrží soutěžící puzzle s kreslenou mapou Chrudimska-Hlinecka. Na závěr je nutné vyplnit slosovací lístek, a ten odevzdat v jednom ze zúčastněných infocenter nebo ho zaslat poštou nejpozději do 15. září 2011 na jednu z jejich adres.

Z odevzdaných slosovacích lístků se správnými odpověďmi bude vylosována hlavní cena a 7 cen vedlejších. Výsledky losování budou soutěžícím oznámeny na kontaktech, které uvedli na slosovacím lístku.

Po slosování budou seznamy výherců k nahlédnutí v prostorách i na webových stránkách zúčastněných infocenter. (rm)



„Dvě mouchy jednou ranou?“ I tak by se dal okomentovat rozhovor pro tento měsíc. Do- volila jsem si oslovit člověka, o kterém bych Vám ráda něco prozradila a zároveň bych Vás prostřednictvím tohoto článku chtěla pozvat na plánovanou výstavu. Že motám hrušky s jablky? Ne. Hned vše objas- ním. Miroslav Alexa je nená- padný a velice skromný človí- ček, kterého je možné spatřit i v okolí Slatiňan, většinou ve sportovním a s úsměvem na tváři. Je to nejen sportovec,

ale i malíř, jehož obrázky budete moci vidět ve Společenském domě na plánované výstavě „Miroslav Alexa... a jeho veselé ob- rázky“. Ale abych nepředbíhala, pan Alexa souhlasil a na pár otáz- kek ze kterých se o něm, jeho zálibách a koníčcích něco dozvíte, odpověděl.

1) *Mohl byste se našim čtenářům trošičku představit? Odkud po- cházíte, kde bydlíte, kde jste pracoval a co Vás láká na Slatiňanech, kde jste stále někde k zahlédnutí?*

Jsem rodilý chrudimák a nedal jsem na Chrudim dopustit za žád- ných režimů. Vyučil jsem se a pracoval v Malbě Chrudim. A od roku 1990 jsem byl až do důchodu živnostníkem. Ve Slatiňanech mám hodně dobrých známých. Teď jezdím okolo parku a zámku na kole k Monacu, ale rád se zastavím na pivo i ve Slatiňanech. Dříve jsem běhal i u vás na stadionu, ještě před pár lety i hodinov- ku pořádanou slatiňanskými atlety.

2) *Mezi Vaše koníčky patří nejvíce sport a kreslení. Jak jste se k této zálibě dostal? Který sport je pro Vás sportem č. 1? Jak dlouho malujete, které žánry nalezneme na obrázcích a pro koho jsou určeny?*

Ke sportu mě přivedla matka, která byla sokolka. Otec, ten mě zase „nakazil“ humorem. Moji dva bratři také hodně sportovali. Spolužáci ze školy mne pak vzali na chrudimský stadion, kde jsem začal běhat za Transportu Chrudim. Takže atletika a běh jsou mým sportem č.1, no a maluji od mládí a zkusil jsem už v tomto oboru asi všechno. Pochopitelně tématem nejoblíbenějším byl běh a sport. Ale v loutkovém divadle v Chrudimi jsem pak nejen hrál, ale i vyráběl kulisy a loutky, takže na výstavě uvidíte i kresby na téma pohádek.

3) *V prvním dubnovém týdnu si budeme moci prohlédnout Vaše obrázky na výstavě s názvem „Miroslav Alexa... a jeho veselé ob- rázky“, kterou s Vámi chceme připravit. Na jaké díla na výstavě se z Vaší široké nabídky můžeme těšit, nebo jinak, na co pozvete potenciální návštěvníky výstav?*

Na výstavě budou kromě vtípů beze slov i pohádkové obrázky, ale trochu jinak. Také budou k vidění obrázky s různými pohádkovými postavkami, které jsem dokončil pro tuto výstavu nedávno.

4) *Není to Vaše první výstava, nechcete zmínit ty nejvydařelejší z minulých let?*

Absolvoval jsem již celou řadu výstav. Ať již ty krátkodobé – při různých bězích nebo dlouhodobější v různých městech. V Chru- dimi jsem vystavoval 3×. První výstava byla ve Vodních zdrojích, mé obrázky doplnily výstavu o historii atletiky v Chrudimi, druhá byla v Muzeu loutkářských kultur a třetí se uskutečnila k mému životnímu jubileu v divadle Karla Pippicha. Tam bylo možné shlédnout nejen moje obrázky, ale i loutky, kulisy a spousty jiných mých „výtvorů“.

5 *Víme, že nemalujete jenom obrázky, seznamte čtenáře s Vaší dal- ší tvorbou prosím. Třeba budete mít další zájemce o vaše práce. A nevydal jste náhodou nějakou knihu?*

Maluji také na hrníčky, poháry a půllitry různé obrázky. Tyto nejen maluji, ale některé i brousím do skla. Knižku jsem vydal jednu, a to před osmi lety, jmenuje se „Běžný humor“ a budete ji moci vidět, eventuelně koupit na výstavě. Při Malých cenách Monaca vychá- zel po celých 10 let měsíční tisk „Mistrovství Monaca“, na kterém jsem také pracoval. Ukázky z něj budou k nahlédnutí na výstavě.

6) *Je o Vás známo, že velice úzce spolupracujete s Liborem Štump- fem, vedoucím loutkářského souboru Ahoj v Chrudimi a připravuje- te nejrůznější představení a zábavu pro ty nejmenší. Mohl byste říci pár slov o Vašich dalších společných plánech? A co kdybych zmínila Choltice a expozici Světa vodníků a vodní říše a Světa loutek černé- ho divadla, tohoto projektu se také aktivně účastníte, že ano?*

Ano, teď když mi zdravotní potíže nedovolí běhat, jen pomáhám s organizací a hlavně se pak věnuji kultuře – tedy hlavně loutko- vému divadlu a kreslení pro děti. Na těchto akcích většinou dopro- vázím „šéfa“ loutkářského souboru AHOJ Libora Štumpfa. S ním jsem jezdil budovat Muzeum černého divadla v choltickém zá- mku, kam vás od května do října srdečně zveme. Libor mi pomohl uskutečnit výstavu v polské Olešnici, kde jsme byli již poněkoli- káté a máme tam dobré známé. Zkrátka sport, divadýlko a kreslení už asi neopustím.

7) *Jste aktivní sportovec, hlavně vytrvalostní běžec, kolik toho máte vlastně naběháno? Jistě se účastníte Velké ceny Nasavr- ků, různých cen Monaca a dalších závodů je tomu tak? Pochlubte se nějakým oceněním či úspěchem, a jakou nejdelsí trať jste uběhl v jednom závodě? A kdy jste vlastně se sportem začal?*

Dnes již aktivním sportovcem nejsem, ale po lese se proběhnu rád, už i proto, že mi pak chutná pivo. V současnosti běhám v Nas- avrkách už jen Pivní běh, ale 15 km jsem tam běžel 21x a Velkou cenu Monaca 24×. Od dětských let jsem absolvoval závodů hodně a kilometrů, no těch bylo... V roce 1993 jsem běžel i první maro- ton, těch mám v nohách 11 a půlmaratonů 33. A ocenění? Mým hlavním byla radost, štěstí a hodně přátel okolo běhání!



8) *Jste také místopředseda Klubu rekreačních běžců v Chrudimi. Jak velkou základnu běžců evidujete? A co připravujete pro nastá- vající sezonu?*

Náš klub rekreačních běžců vznikl v roce 1979. Členů se v klu- bu vystřídal, někteří z nich už jistě neběhají nebo bohužel ne- jsou mezi námi. Počty se tedy rok od roku mění, přichází noví, mladší a straší, ti odcházejí. I když v současné době ti starší stále ještě převládají. Během roku organizujeme 19 závodů, které pak v březnu následujícího roku na schůzi hodnotíme.

A já věřím, a doufám, že budeme hodnotit i nadále!

Děkuji mnohokrát za rozhovor, přeji Vám hodně zdraví, ještě spoustu energie, stejného úsměvu na tváři, hodně naběhaných ki- lometrů i namalovaných obrázků a budete se těšit, že zhlédneme alespoň část Vašeho díla, které přivezete do Slatiňan.

Ptala se Renata Maryšková

Další tři výlety Klubu českých turistů Slatiňany



První byl odpolední výlet do Pardubic. Byli jsme tam sice po památkách už mnohokrát – většinou při příležitosti různých výstav a ve dnech zpřístupnění památek. Není nám tedy cizí historie města – zásluha Pernštejnů na jeho rozkvětu, příběh výstavby a přestavby Pernštýnského náměstí, rozvoj rybníkářství v okolí, úsloví Skví se jako Pardubice, pověsti o vzniku znaku města i rodu Pernštejnů, nebo i „pohádka“ proč se říká, Zač je v Pardubicích perník. Místní zámek má mohutné opevnění valy – je tedy přechodným typem mezi hradem a zámkem. Něco z toho jsme si připomněli ještě na nádraží po příjezdu, ale stejně jsme se těšili, že se teď dozvíme i něco nového. Ten den pořádal svaz průvodců komentovanou pěší prohlídku starého města se zastavením v kostele sv. Bartoloměje. Sice i v něm jsme už na prohlídce byli, ale nechtěli jsme si tuto příležitost nechat ujít. Vždyť – vždycky se dá dozvědět a objevit něco nového. Ostatně i při archeologických výzkumech se objevují další nová fakta. A nakonec ještě k zámku a od jeho vstupní brány pohled na „Pardubický Norimberk“. Zklamání jsme rozhodně nebyli.

Týden na to – 26. února jsme byli na výletě v Praze. Nejprve park Charlotty Garrigue Masarykové se zajímavým pomníkem, který vytvořil izraelský sochař Israel Hadany. Jsou to tři zvláštní jehlany ze železného plechu, s hebrejsky napsanými jeho verši. Parkem jsme došli k Bílkově vile. Objekt spravuje Galerie hl. města Prahy a je tu stálá výstava Františka Bílka. Ten v českém umění epochy symbolismu a secese zaujímá významné postavení jako sochař, grafik, ilustrátor, keramik, kreslíř, architekt, autor dřevěných plastik, dřevorytů a užitého umění. Měl i literární schopnosti.

Ve vile je vystavena řada jeho děl – ať už soch nebo jejich modelů, náčrtů, grafik. Kromě stěžejních velkých soch převážně mystického charakteru (např. Úžas, Adam a Eva, Život je boj, Duchovní setkání), tu jsou i komornější díla (Petr Chelčický, podobizny umělcových dětí, busta paní Bertý Bílkové, provedená v kararském mramoru, Madona). Stylový nábytek je zhotovený podle Bílkových návrhů, stejně jako rámy dveří s reliéfy nebo další původní zařízení.



I samotná budova je zajímavá – je obloukového půdorysu, který je odvozen ze stopy kosa v obilném lánu. Samotné pole symbolizuje rovná střeška, první svého druhu v Praze – umělci připomínala i dávné biblické příbytky – chrám Šalamounův a Archu úmluvy. Světlé sloupy, které přerušují stěny z režných cihel, představují stylizované snopy klasů obilí. Ty mu zase připomínaly nejen přírodu a letní pole, ale i egyptské chrámy, které tak obdivoval. Ostatně klasy obilí se objevují i na vyřezávaných dveřích, kovaných klikách i nábytku v objektu. Bílkova vila měla mimo jiné symbolizovat Léto a Pole. Je tu vidět, že jeho inspirace přírodou se promítla nejen do soch, plastik a grafických prací, ale zde se odrazila i v architektuře.

Před vilou je sousoší z roku 1920 – Komenský se loučí s vlastní. Původně mělo být umístěno na některém z pražských prostranství,



ale protože se dlouho nemohlo najít vhodné místo, nechal ho autor na vlastním pozemku.

Celý objekt, všechna ta vystavená díla, osobní drobnosti i původní zařízení domu – to všechno je velice působivé a opravdu stojí za návštěvu. Veškeré Bílkovo dílo prostupuje upřímná snaha sloužit lidstvu k jeho morálnímu i duchovnímu očistění.

Ve stejné – Mickiewiczově – ulici jsme se ještě zastavili u domu, kde v letech 1914–18 žila Ch. G. Masaryková. Pobyt připomíná její mramorová busta od Vojtěcha Suchardy, umístěná ve výklenku na budově. Na zdi je nápis „Zde žila a trpěla velká žena Charlotta Carrigue Masaryková – Američanka rodem, Češka duchem – oddaná spolupracovnice našeho osvoboditele“. Byla to skutečně ona, která jistě měla vliv na celou životní i profesní a politickou dráhu našeho prvního prezidenta.

Pak jsme kolem Písecké brány a Lvího dvora došli k Jízdárně Pražského Hradu. V ní je první část výstavy Karel Škréta – Doba a dílo. Na druhou část jsme se pak podívali ve Valdštejnské jízdárně. Na obou místech je až neuvěřitelné množství úžasných obrazů.

Karel Škréta se narodil někdy v rozmezí 1608–11, jak je zjištěno podle nejnovějšího archivního průzkumu. Jako potomek nekatolické patricijské rodiny odešel do ciziny po Bílé Hoře a císařském patentu. Pobýval v Sasku a hlavně v Itálii, kde získal malířské vzdělání a zkušenosti. Konvertoval ke katolictví, a tak se roku 1638 vrátil do Čech. Postupně získal zpět i konfiskovaný majetek celé rodiny. Už během jednoho roku od návratu získává jednu ze svých nejprestižnějších zakázek – vytvořit Svatováclavský cyklus obrazů pro augustiniánský klášter v Praze na Zderaze. Toto jeho dílo historicky, ikonograficky i tematicky ovlivňovalo celé další generace. Z původních 23 pláten se do dnešní doby zachovalo 7. Maloval hlavně oltářní a závěsné obrazy, portréty, někdy i mytolog. témata. Pozoruhodný je obraz Sv. Karel Boromejský navštěvuje nemocné morem. Obraz byl vytvořen na objednávku italské komunity pro kostel P. Marie a sv. Karla Boromejského při vlašském špitále na Malé Straně. Na obraze zobrazil i sám sebe. Zajímavá jsou i dvě díla grafická – válečná scéna znázorňující prolomení hradeb Nového Města Švédy a Veduta Prahy.

Pro Týnský chrám namaloval oltářní obraz Nanebevzetí P. Marie. Ten představuje i triumf katolické církve a přeneseně i triumf Prahy, která se roku 1648 ubránila silnému švédskému vojsku. Ostatně v tomto kostele jsou i další jeho obrazy.

Na objednávku převora Bernarda de Witte zhotovil pro kostel P. Marie pod řetězem obraz Panny Marie pomáhající maltézským rytířům v úspěšné obraně ostrova Malty proti tureckému útoku. Je na něm sugestivně zobrazena konkrétní historická událost – jako ohnisko střetávání lidských i nadpozemských sil. Další dílo Podobizna řezače drahokamů Dionýsia Miseroniho a jeho rodiny je považováno za jeden z nejzdařilejších skupinových portrétů nejen v českém, ale i středoevropském barokním umění. Je na něm i detailní provedení dílny i nástrojů.

Škréta je právem považován za zakladatele nejen českého barokního malířství, ale i novodobé malířské tradice. Jeho výrazová škála

sahá od harmonického klasicismu k dramatickým šerosvitným plá-
nům. Ta se objevovala v jeho pozdějším díle. Podařilo se mu skvěle
vystihnout charakter a sociální typ portréovaných, pohledy, gesta
i ustrojení – rozlišit lesk hedvábí a měkkost sametu i malířsky zpo-
dobnit vlnitost vlasů a vousů. Při své tvorbě sice vycházel z osvědče-
ných, převážně italských vzorů, ale nespokojil se s napodobováním.
Dokázal všechny vlivy italské školy vstřebat a přetvořit je ve vlastní
ztvárnění. Jeho práce téměř vždy nesou pečeť originality. Důvodem
jeho popularity pro objednavatele z řad měšťanstva, církve i šlechty
byl nepochybně jeho moderní charakter výtvarného projevu. Bylo
to něco, co nebylo v Čechách obvyklé. A tak nejen on potřeboval
své vlivné objednavatele, ale hlavně oni potřebovali jeho dílo a jeho
cílevědomost. A cílevědomost, originalita, mimořádná vzdělanost
a původnost – to je Karel Škréta. Můžeme celou výstavu v obou jíz-
dárnách našim čtenářům jen doporučit. Trvá ještě do 10. dubna 2011.

14 dní potom jsme se zase vydali do přírody. V Zaječickém
lese za železniční stanicí Chrast nejsou značené turistické cesty a tak
jsme si je při průzkumu našli a v sobotu 12. 3. se tam vydali na výlet.



Nejdřív trochu historie Chraští i jejího městského znaku (dvě orlice
proti sobě) – a pak jsme už šli do lesa.

V pátek před výletem se nám ozval redaktor Chrudimského
deníku pan Nečina, že by o nás chtěl napsat do pondělního vydání.
Čekal na nás na hrázi rybníku Malá Straka a tam si nás vyfotil. Bylo
to pro nás i docela povzbudivé, že je o naší činnost zájem. My jsme
od tohoto rybníku už šli po značené cestě k Bítovanům, jen s malou
odbočkou k rybníku Popluž. Kolem cesty tu jsou zajímavé oblé
a kulaté veliké kameny i takové malé skalky a tak jsme si připomína-
li výklad geologa Václava Cílka, jak na studený kámen na povrchu
působí slunce a teplo a tím se dlouhými věky z hranatých stávaly
zaoblené.

Náš výlet končil odpočinkem v hospůdce a pak už vlakem domů.
Přestože se příroda probouzí jen velmi pomalu, svítilo nám ten den
sluníčko a tak se nám celou cestu šlo dobře.

M.B., Klub českých turistů Slatiňany



POZVÁNKA

„HODY HODY DOPROVODY...“

pod tímto názvem pro vás Svaz diabetiků ve
Slatiňanech připravuje tradiční velikonoční
výstavu.

Přijďte se na ní podívat do Společenského
domu v Tyršově ulici. Rádi vás přivítáme ve
dnech:

čtvrtek 14. 4. 2011 od 12.00–17.00 hod.
pátek 15. 4. 2011 od 9.00–17.00 hod.
sobota 16. 4. 2011 od 9.00–15.00 hod.

V sobotu 16. 4. vám bude po celý den k dispozici paní Lopourová,
která vás naučí hezké dekorace ze sáčků od čaje.

Přijďte si s námi připomenout svátky jara a plodnosti, které znali
již staří Slované, které jsou oslavou slunovratu a vítání jara, kdy se
země probouzí k životu a pole čekají na své zúrodnění.

Za výbor SD B.B.



MĚSTO SLATIŇANY

Vás srdečně zve na vystoupení kapely

Čtveráci



s kapelníkem Jarkem Novákem

pátek 29. dubna 2011 v 16,00 hodin
Společenský dům Slatiňany
(bývalá školní jídelna)

Opět přijíždějí do Slatiňan,
zahrají dechovky, ale i písně z muzikálů,
a nebudou chybět ani písničky na přání!!

Vstup zdarma

Vítání občánků

V sobotu 16. dubna 2011 v 10.00 hodin bude v obřadní síni
Městského úřadu Slatiňany slavnostně přivítáno do života a spo-
lečenství našeho města 11 nových občánků.

**Zklamaný revolucionář
VLADIMÍR MAJAKOVSKIJ
19. 7. 1893–14. 4. 1930 (*)**

*Jestliže člověk zjistí, že může ovládat druhého člověka,
chová se jako zvíře.*

Narodil jsem se 7. července 1894 (nebo 93 – zde se mamincino mínění a otcovy listiny rozcházejí. V žádném případě však ne dřívě) Rodišťe – ves Bagdady, Kutaiská guberine, Gruzínsko.

Otec: Vladimír Konstantinovič (bagdaský lesník) zemřel r. 1906. Matka: Alexandra Alexejevna. Sestry: Lud'a a Ola. Jiní Majakovští neexistují.



Vzpomínám na dětství rád. V našem domě se dole lisovalo víno. Všichni ho pili a já jedl. Rád jsem také lezl na nejvyšší horu v blízkosti našeho domu. A nejraději jsem se díval na sever. Tam bylo Rusko a vábilo mě neuvěřitelně. V sedmi letech jsem byl s otcem na obhlídce polesí. Zastihla nás tma a mlha. Pak jsem najednou uviděl světlo. Bylo to u truhlářské dílny. Poprvé v životě jsem viděl elektrické světlo. V té chvíli jsem se úplně přestal zajímat o přírodu. Učila mě matka, sestry a jiné příbuzné. Aritmetika se mě zdála ne-

pravděpodobnou. Proč počítat? Číst jsem se naučil s potěšením. První moje kniha byla špatná, ale druhá byla Don Quijote. Panečku, to je kniha!

Pak jsme se přestěhovali do Kutaisi a já šel na gymnázium. Tam jsem byl nejlepší, měl jsem samé pětky. Čtu Julia Verna. Je to fantastické. A objevil jsem taky v sobě malířské schopnosti.

Četl jsem všechno. A miloval jsem Gruzínce. Začal jsem také nenávidět kozáky.

A pak přijela sestra z Moskvy.

Přišel rok 1905. Učení mě nebaví, sypou se mi dvojky. Postoupil jsem do čtvrté třídy jen proto, že mě při rvačce rozbili hlavu kamenem a při zkouškách se mnou měli slitování. Vypukla revoluce. Výborně. Vnímám ji výtvarně: v černém jsou anarchisté, v rudém eseri, v modrém socdem, v ostatních barvách federalisté.

Poznal jsem socialismus. Vstávám v šest ráno a kupuji všechny noviny. Čtu o překot. Mnohé nechápu. Dostal jsem se do marxistického kroužku. Odtáhl jsem otcovu ručnici do socdem výboru. A na demonstraci jsem poprvé dostal ránu do hlavy.

Roku 1906 mi zemřel otec na otravu krve. Doma máme jen tři rubly. Prodali jsem stoly a židle a vydali se do Moskvy. Najali jsme si bytček na ulici Bronnaja. Žijeme v bídě. Pronajímáme pokoj studentům, vyřezávám ze dřeva, na Velikonoce barvíme a prodáváme vejce.

Setkal jsem se s prvním bolševikem Vasjou Kandelakim. Na gymnáziu je to špatné, mám většinou jedničky.

Čtu pořád hodně, ale beletrii neuznávám. Filosofie, Hegel, to je moje. Ale hlavně Marx.

Napsal jsem první báseň, ale byla lyrická, tak jsem toho raději nechal. Jsem přece revolucionář.

V roce 1908 jsem vstoupil do strany bolševiků.

29. března toho roku jsem padl do léčky. Snědl jsem zápisník s adresami i s vazbou. Na policii se mnou sepsali protokol a pak mě pustili. Ale zakrátko mě znova sebrali. Měl jsem revolver. Seděl jsem ale jen pár dní. Potřetí jsem šel do vězení kvůli přípravě útěku vězňů z Novinské věznice. Dali mě do separace. V cele jsem začal číst beletrii. Pak mě odsoudili na tři roky, ale protože jsem byl nezletilý, dali mě jen pod dozor rodičů a policie.

Jsem nevzdělanec, musím dodělat školu. Jenže to nemůžu být ve straně. Přerušil jsem tedy stranickou práci a sedl znovu k učení.

Na psaní básní se cítím málo zkušeným, začal jsem tady malovat.

Přijali mě do ústavu malířství, modelování a architektury. Tam jsem ale zjistil, že epigony hýčkají a samostatně vyhánějí. Seznámil jsem se tam s jakýmsi Burljukem. A z našich debat se rodil ruský futurismus (* *). Znovu jsem zkoušel psát verše, byly však špatné. Ale jedné noci mi Burljuk nadšeně řekl, že mé básně jsou geniální. A tak jsem se stal básníkem. A Burljuk mě pak všude představoval jako skvělého a známého básníka. A mně řekl: „A teď pište, jinak mě přivedete do trapné situace!“ Musel jsem tedy psát. A Burljuk mi denně dával padesát kopějek, abych psal a nehladoval. Skvělý přítel.

Napsal a vydal jsem báseň „Rudý a bílý“ a potom hlavně „Políček veřejnému vkusu.“

Noviny se začaly plnit futurismem.

Umělecká generalita se naježila a kniže Lvov mě za mou kritiku vyhodil z ústavu.

Pak jsme jezdili po Rusku a dělali přednášky. Často nás vyháněla policie. Vydavatelé nás nebrali. Kapitalisté v nás věřili nepřátele. Ve 14. roce jsem cítil, že jsem dosáhl mistrovství. A vypukla válka. Šel jsem se přihlásit jako dobrovolník, ale nevzali mne, pro nespolehlivost. K válce mám velký odpor.

V květnu jsem vyhrál 65 rublů a odjel do Finska. Napsal jsem „Oblak v Kalhotách“. Po návratu jsem ho přečetl Maximu Gorkému. Byl nadšen a dojat.

15. rok mě odvedli. Já ale už na frontu nechci. Předstíral jsem, že jsem kreslič a v noci se učil u jednoho inženýra rýsovat auto. Přítel Brik koupil všechny moje verše, 50 kopějek za řádku. Brik je vydal, ale zasáhla cenzura. Místo Oblaku vyšlo šest stránek teček. Nenávidím tečky.

17. rok. Cítím, že se blíží velká revoluce. Přednáším na téma „Bolševici v umění.“ V lednu se vracím do Moskvy. Hodně přednáším. Píši i filmové scénáře a kreslím plakáty pro filmy. Jsem i příležitostný herec. V červnu odjíždím do Petrohradu. Rusko má jiné starosti než umění. Je tu nejkrásnější revoluce.

Po revoluci nastupuji do tiskové agentury ROSTA. V 18. roce jsem dokončil „Misterii“ a jezdím s ní po továrnách. Všude radostné přijetí. Vydáváme „Umění komuny“.

Na jaře 19. roku se stěhuji do Moskvy. Ve 20. roce dokončuji „150.000.000“.

Píšu do Izvěstí a zřizuji vydavatelství MAF. Seskupuji futuristy komuny.

Ve 20. letech jezdím hodně po světě propagovat naši revoluci. Vzpomínám si dobře i na mou návštěvu Prahy a zejména na básníky Devětsilu.. Napsal jsem agitpoemu „Létající proletář“ a sborník agitačních veršů „Sám se projdi po nebesích“. Dělán cestu kolem světa. Výsledkem cesty jsou publicistika, próza – „Moje objevení Ameriky“ a četné verše. Také jsem založil uměleckou skupinu LEF. Základní definice skupiny je, zvládnout velké sociální téma všemi prostředky futurismu.

Uvědoměle se předělávám na novináře. A také navazuji na práci trubadúrů a minesengrů. Jezdím po městech a čtu.

xxx

Takto o sobě psal Vladimír Vladimírovič Majakovskij v knize nazvané prostě „Já“.

Ano, Majakovskij byl revolucionář a komunista. Dokonce velice horlivý komunista. A pochopitelně napsal i mnoho laciných agitek, jako většina komunistických literátů. Ovšem je tu přece jen jeden zásadní rozdíl mezi Majakovským a ostatními komunistickými veršotepci. Majakovskij i přes své politické vyznání byl velkým básníkem. Básně, ve kterých nehorlil pro komunismus, neoslavoval Lenina a neplival na buržoazii, a těch byla naštěstí většina, mají tu nejvyšší literární hodnotu. Byl výborný lyrik, byť to ve svém mládí považoval za slabost. Postupně však v něm toto zaměření nabývalo převahy. A také postupně chladlo jeho revoluční nadšení, až vychladlo docela. Po nástupu Stalina k moci Majakovskij pochopil, že se buduje úplně jiný socialismus, než si představoval on. Svě obrovské rozčarování nakonec neunesl a spáchal sebevraždu. Zastřelil se ve svém pokoji. Po jeho smrti o něm Sta-

lin prohlásil, že to byl největší sovětský básník všech dob. Je to krutý paradox doby. Majakovskij s největší pravděpodobností svou sebevraždou unikl Stalinovu Gulagu. Jak se Josif Vissarionovič Džugašvili choval k odpadlíkům je všem dobře známo.

Majakovskij byl velice všestranný umělec. Kromě poezie psal i cestopisy, dětskou literaturu, filmové scénáře, věnoval se publicistice a herectví. Byl velmi populární i v zahraničí. Také u nás byl velice oblíbený. Na vrcholu popularity v Českých zemích pak byl v 50. a 60. letech. Ale už v roce 1927 navštívil Prahu a podívejme se, jak na tuto návštěvu vzpomíná Vítězslav Nezval.

Byl sychravý duben roku 1927. Hráli jsme Malou revui, jakousi složeninu z různých literárních čísel, zaměřených na avantgardní poezii. Věděli jsme, že má přijít Vladimír Majakovskij. Já jsem hrál Cizince z Baudelairovy Malé básně v próze, nazvané Oblaka. Měl jsem cylindr a postilionský hábit. Měšťácké publikum zuřilo a naše avantgardní obecnstvo nás odměňovalo potlesky. O přestávce potkalo nás „herce“ i naše obecnstvo ohromné překvapení: Jako nějaký gigantický pylon, který prorazil střechu a prolétl stropem, objevil se na naší scéně ostríhaný obr Vladimír Majakovskij a jal se recitovat své básně. My, kostýmovaní, hleděli jsme na něho s úžasem ze zákulisí a divadelní sál se otřásal jeho hlasem, hlasem revoluce. Majakovského mohutný hlas přibíjel při Levém pochodu obecnstvo k židlím. Jeho číslo bylo mimo program a naše mladé obecnstvo, v němž se choulili ustrašení a uražení měšťáci, odměňovalo básníka bouřlivým, spontánním potleskem. My účinkující bychom nĕjradĕji strhli ze sebe maškarní cáry a šli za básníkem, který zmizel z divadla právě tak záhadně, jak se tam objevil.

I poslední dopis, který Vladimír Majakovskij napsal před sebevraždou, byl vlastně básní.

Všem!

Neobviňujte nikoho z mé smrti, a prosím, nepomlouvejte.

Zesnulý strašně nenáviděl klepy.

Maminko, sestro a přátelé, odpusťte mi: není to správné (nedoporučuji to nikomu), ale pro mne nebylo jiného východiska.

Lilio, miluj mne!

Soudruhu vládo, moje rodina, toť Lila Briková, maminka, má sestra a Veronika Vitoldovna Polonskaja; učiníš-li jim život snesitelný – děkuji.

Rozepsané verše dejte Brikům, vyznají se v nich.

Jak se říká

„příhoda je ukončena“

milostná loďka

rozbila se o všední život

s životem vyrovnal jsem účty

není třeba přepočítávat

vzájemné bolesti

a urážky!

Buďte šťastni!

Vladimír Majakovskij

(*) Datum narození, který Majakovskij uvádí ve své knize „Já“ se neshoduje s oficiálním údajem.

(* *) Avantgardní umělecký směr, který odmítá dosavadní kulturní a umělecké hodnoty, stejně tak jako jakoukoliv tradici. Byl to směr dosti nacionální. Odvolával se na vymoženosti moderní civilizace a zvláště na rychlost moderních dopravních prostředků a moderního telegrafického dorozumívání. Usiloval o vytvoření poezie z tzv. osvobozených slov, ze slov nevázaných větnou ani jinou vazbou, a z jejich volných shluků, které navozují svou nenadálostí a současností bohaté a rychlé dění, jemuž je podroben moderní život. (V. Nezval – Moderní básnické směry)

zdeněk jirásek

Slatiňanská třešňovka se probouzí

Vážení přátelé,

vítám iniciativu města Slatiňan k revitalizaci třešňovky chci – pokud se Vám to hodí – přispět i tímto článkem a fotografií ke zdaru plánovaného úsilí.

Slatiňanská třešňovka se probouzí.

Ještě pár dnů a slatiňanská třešňovka zazáří bělostnými květy a vůní. Bude lákat k procházkám nejen zamilovaných jako tomu bývalo už před mnoha lety.

Potěšila mě iniciativa vedení města, že chce pokračovat ve zlepšování tohoto krásného místa Slatiňan.

Zejména pro mladší generace chci napsat pár řádků z nedávné minulosti – co sám ještě pamatuji.

Stromy třešňovky každoročně dobře plodily. V květnu po odkvetu si sadaři obhlédli jednotlivé díly sadu, jak mají nasazeno plodů a pak šli soutěžit ve výběrovém řízení k pronajmutí na obecní úřad.

Ze sadařských rodin chci jmenovat nejvýznamnější rodiny Ferdy a Ládi Mazuchovi.

Těsně před dozráváním třešní se umístily dřevěné budky podél cesty. Ty sloužily k přespávání a hlídání. Též na přechodné skladování sklizené úrody. Byla zde i váha, která sloužila k odvažování natrhaných třešní jednotlivými trhači i k prodeji jednotlivým zákazníkům.

Po několik let byl dán příkaz zákazu prodeje třešní na místě a vše se dováželo do centrálních skladů ve výkupu. To zhoršilo kvalitu vzhledem k čerstvosti ovoce než se dostalo k zákazníkům.

Po určité době se začal rozšiřovat škůdce třešní zvaný „vrtule třešňová“, která je dominantní dodnes. Bez intenzivního chemického postřiku ve správnou dobu se nedaří sklízet dobré ovoce. Pouze rané odrůdy „Májovky“ tomu odolávají, protože se larvám v plodech nepodaří se rozvinout.

Louky pod stromy desítky let byly pronajímány obcí pro chovatele zejména králíků na seno. V té době byl nedostatek masa, bylo i na potravinové lístky – proto bylo využito trávy i na každém příkopu k samozásobitelskému způsobu pěstování králíků.



Velké množství nájemců luk snadno udrželo obhospodařované pozemky bez náletových dřevin a ostružiní. Tato skutečnost byla jednou z příčin zhoršení stavu, když se potom na těchto lukách pásli jen koně. Vzpomínám na první brigády nového zastupitelstva města v roce 1990 pod vedením pana starosty Hudce, kdy se začalo s nápravou tohoto stavu. V místech před skalkou Jar. Vrchlického bylo zvláště zakořenění akátů.

V následujících letech se postupně mnoho vykonalo ke zlepšení až do dnešního solidního stavu.

Rád bych ještě připomněl i skromné sportovní aktivity v zimě. Sářkovalo se i lyžovalo též na části třešňovky pod sloupem a obrazem Panny Marie směrem k silnici eventuelně až na „Šťovičkovu stráň“.

Přeji všem, kteří se vydají na příjemnou procházku jarní procházku do třešňovky, aby se potěšili pohledy na probouzející se přírodu.

To, že se při tom nadýchají zdravého vzduchu mohou potvrdit ze své desetileté zkušenosti, kdy jsem pracoval na úpravně vody. Jezdil jsem do zaměstnání na kole a tím jsem při zpáteční cestě jasněji rozpoznal čistotu dýchaného vzduchu v třešňovce a dole ve Slatiňanech u silnice.

Foto a text: Jiří Krajiček

Zápis ze schůze Cykloklubu Sokola Slatiňany 28. 2. 2011

Přítomno 10 členů, prezenční listina přiložena.
Schůzi zahájil F. Culek, nástin činnosti a organizace Cykloklubu.
Odsouhlasen název Cykloklub Sokola Slatiňany. Členové Cykloklubu budou členy organizace Sokol.

Ustaven výbor klubu ve složení František Culek, Ladislav Dvořák, Otto Jiřík, Petr Lukáš, Josef Tuhý, náhr. Miroslav Lebduška. Josef Tuhý byl zvolen předsedou klubu.

Příští schůze výboru se bude konat 8. 3. 2011 v 19 hodin v restauraci Bonet.

Plán cyklovýletů bude sestaven do 30. 6. 2011, bude odsouhlasen 8. 3. 2011 na schůzi výboru a zaslán elektronickou poštou jednotlivým členům spolku. Ti, kteří elektronickou poštu nemají jej naleznou v dubnovém čísle Ozvěň Slatiňan.

O. Jiřík se pokusí opatřit návrh loga Cykloklubu.

F. Jeníček nabídl pro členy klubu slevy na nákupy a poskytované cykloslužby ve svém chrudimském obchodě.

Při akcích klubu doporučeno členům nosit cyklistické přílby.

Zapsal: Josef Tuhý

Den otevřených dveří

Den otevřených dveří v MŠ Děvčátka Momo, školce pro holky i kluky sobota 16. 4. od 10 do 15 hod Vrchlického 168, Slatiňany
Přijďte si pohrát, zaspívat, poslechnout si pohádku, ušít si zvířátko z filcu. Těšíme se na Vás.

Nové cvičení ve sportovní hale od 30. 3. 2011

Středa 19.00–20.00 hod.

Cvičení zaměřené na posilování a protahování s využitím velkých gymnastických míčů (určeno pro všechny, kteří chtějí posílit a zpevnit svoje tělo)

Stále cvičíme

Středa 18.00–19.00 hod.

Aerobic/Step-aerobic pro začátečníky a mírně pokročilé (aerobní sestava na zemi i na bedýnkách, posilování a strečink)

Čtvrtek 18.00–19.00 hod.

Step-aerobic pro pokročilé (aerobní sestava na bedýnkách, posilování, strečink)

Přijďte si s námi zacvičit, těšíme se na Vás!

KLUB REKREAČNÍCH BĚŽCŮ – CHRUDIM

Chceme Vás pravidelně informovat o naší činnosti, která je směřována do oblasti Slatiňan.

Jak název Klubu vystihuje, předkládáme sportovní veřejnosti možnosti proběhnutí na tratích od 4 km až po maraton. Organizujeme celkem 21 závodů v roce.

Pozornost běžců je především soustředěna na Malou cenu Monaka (MCM), která se běhá na kopci Hůra u Slatiňan. Se startem a cílem pod známou výletní restauraci Monako. Běhá se tratích 10 km a 3,6 km, a to každý měsíc v roce. Má tu odlišnost, že v zimních měsících se běhá určenou neděli ve 14.30 a v letním čase určenou středu od 18 hod. Měsíčně v restauraci Monako se schází, kde je prezentace, šatna i občerstvení, velká rodina běžců z okolí i vzdálených měst – Hr. Králové, Česká Třebová, Chotěboř, Úpice, Čáslav, Přelouč, Kutné Hory, Pardubice. V roce 2010 se MCM zúčastnilo 1067 běžců a běžkyň. Loňská zima s úrodou sněhu zavinila, že se lednová a únorová nekonala. Celkový počet účastníků představuje průměrnou účast 107 závodníků na každé MCM.

Od roku 1990 jsme se dopracovali k pořadovému číslu 260. MCM, která se konala 27. února za účasti 109 běžců. 20 závodníků běželo poprvé a bylo překonáno 13 osob. rekordů, k tomu přispělo dobré počasí a suchá trať.

Výsledky:

10 km muži

1. Pavel Dymák	Hvězda Pardubice	35:29
2. David Hepner	Slavia Hr.Králové	37:18
3. Petr Zvěřina	OK 99 Hr.Králové	37:30

Pořadí běžců ze Slatiňan:
celk./kateg.

12/7	Václav Rohlík	Sp. Slatiňany	40:16
22/12	Frant. Jelínek	HO Škrovád	42:01
33/14	Martin Pilař	Sp. Slatiňany	44:52
31/11	Marek Moučka	HO Škrovád	44:27
37/12	Josef Cach	HO Škrovád	45:40
19/1	Petr Schaffer	Mlýn Janderov	41:28
26/1	Radmil Brožek	KRB /byt Slatiňany	43:33
65/7	Zdeněk Petržílek	KRB /dttto	56:26
73/3	Milan Vorel	Slatiňany	64:16

10 km ženy

1. Martina Zvěřinová	Lok.Pardubice	41:46
2. Kamila Kárníková	Pardubice	48:19
3. Olga Jurošová	Armáda Pardubice	48:48

3,6 km muži

1. Tomáš Pilař	Sp. Slatiňany	14:10
2. Jan Hodic	Atletika Chrudim	14:21
3. Tomáš Gdula	Hvězda Pardubice	14:31
10. Jakub Košín	Sp. Slatiňany	17:46

3,6 km ženy

1. Eliška Češíková	Sp. Slatiňany	16:45
2. Šárka Šandlerová	Věžnice	16:47
3. Dagmar Novotná	TURBO Chotěboř	16:58

3,6 km junioři

2. Antonín Češík	Sp. Slatiňany	18:10
------------------	---------------	-------

Zajímavosti:

Radmil Brožek – KRB Chrudim bydliště Slatiňany, absolvoval v roce 2010 – 48 závodů a vyhrál tři poháry ve své věkové kategorii 55–64 let a to Východočeský pohár, pohár Srchu a pohár Monaka.

Milan Vorel ze Slatiňan je rekordmanem MCM běžel závod na 10 km celkem 146×.

Celkový počet běžců za 260. MCM je 14 929, na hlavní trati 10 km bylo alespoň jednou 1 034 běžců a na trati 3,6 km startovalo 1× 817 běžců.

Doporučení:

Klub rekreačních běžců radí všem, co chtějí začít běhat, tak toto jarní období je nejvhodnější. Příroda se probouzí ze zimního spánku, začíná se vše zelenat, rozkvétat, krásné ovzduší a je radost do jarní pohody si vyběhnout. Zlepšit si náladu a přijít na hezké myšlenky.

Chvilka volného klusu dělá divy. Jde jen o to začít, překonat sám sebe a vydržet s pravidelným tréninkem. Stojí za to zbavit se přebytečných kil a vylepšit se fyzickou kondicí.

Přijďte mezi nás poradíme do vašeho běžeckého začátku.

Zveme vás na dubnovou 262. MCM, která se koná ve středu 20. 4. 2011 v 18.00 hodin.

Běhá se pod výletní restauraci Monako na tratích 10 km a 3,6 km. Samozřejmě jsou to Slatiňany.

Více se dozvíte na našich webových stránkách krb.hyperlink.cz.

Dotazy, informace o běhání na e-mailu: vlcum@seznam.cz.

Za KRB Chrudim Vladimír Čumpelík

Příznivý osud knížat z Auerspergů – reflexe rodu

Této cti se Auerspergům dostalo od správy zdejšího zámku teprve v posledních letech. Dlouhá časová retrospektiva života bývalé šlechty byla pojata do širšího kontextu a motivována hlubším poznáním jejich příslušníků mezi léty 1746 až 1942, v němž tato rodová větev vymírá po meči.

Výstava v zámecké galerii pod názvem Auerspergové se konala v srpnu a září 2009 a simultánně probíhal cyklus přednášek včetně autokarového zájezdu na zámek Žleby a okolí, spjatém s podnikáním a posledním odpočinkem členů rodu v kryptě kostela sv. Marka u Markovic.

Je třeba dodat, že od konce II. světové války byla příprava a realizace daného záměru zcela ojedinělým počinem. Velkou zásluhu na reminiscenci Auerspergů má bývalý kastelán zámku ing. J. Havlíček, jemuž se podařilo zapůjčit několik cenných exponátů z mobiliáře zámku ve Žlebech a sbírkového fondu Východočeského muzea v Pardubicích, zejména zbraní.



Z přednášejících zaujala dlouholetá kastelánka zámku ve Žlebech Mgr. Beňová. Jako průvodkyně věděla o aspiracích stavebníka přestavby zámku na středověký hrad v době romantismu druhé poloviny 19. století. Tím byl V. K. Auersperg (1812–1867), který pro tento účel angažoval významné architekty, sochaře a kameníky, mezi nimiž byl i slatiňanský F. Schmoranz. Výzdoba interiéru (salonků, kabinetů, síní a chodeb) byla také stylizována duchem rytířské gotiky. K tomu posloužila jako vzor anglická pozdní gotika zv. tudorovská, zahrnutá ve výpravné publikaci J. Nasheho z poloviny 19. století.

Stejní stavitelé (F. Schmoranz a B. Škvor) doplnili i zámek ve Slatiňanech novogotickými přístavbami. Konkrétně to byly dvě mnohoboké věžice u východního křídla, čtyřboká věž a nové severní křídlo ke kostelu. Členitou fasádu se zubořezem pod hlavní římsou a plastické orámování horních částí oken připomínající převzaté cizí prvky.

Na obr. č. 1 vlevo je jedna ze Schmoranzových věží s točitým

schodištěm, vpravo pak dvoupatrová věž, na níž navozuje křídlo dle plánu Škvora.

Konzervativní myšleni Auerspergů, projevující se zejména ve sféře historizujících stavebních slohů, bylo výrazným rysem sebereflexe u sídelního zámku. Typickým vyznačem starých časů byl zmíněný kníže, který si přestavěl zámek na hrad, aby se po jeho ochozech mohl procházet v brnění jako mocný feudál. Vidíme ho na portrétu č. 2.



Oborů působnosti Auerspergů bylo velmi mnoho, což dovolilo ukázat jen malou část artefaktů prostřednictvím výstavy, zvláště písemných, obrazových a uměleckých. Setkáme se s nimi v nejrůznějších profesích např. v politice, vojenství, zastávali vysoké funkce u císařského dvora atd. Podporovali též umění a byli jeho donátory. Na toto téma hovořil PhDr. J.N. Assmann z Muzea hlavního města Prahy.

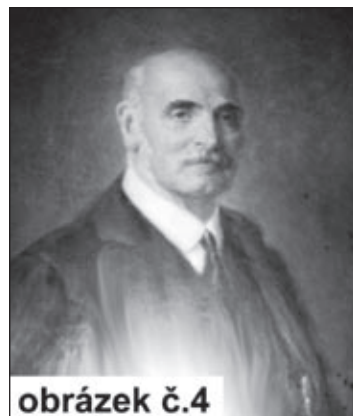
Na obr. č. 3 je J.A. Auersperg (1721–1795), pocházející ze starého tyrolského rodu, původem z Kraňska, který získal věnem své ženy velký majetek. Sňatkem s Kateřinou ze Schönfeldu ve vídeňském Schönbrunnu v roce 1746 nabyl panství nasavrckého, sečského a žlebského, jenž pak scelil v jeden celek. Novomanželé si zvolili lépe udržovaný slatiňanský zámek za své sídlo.



V té době statek Slatiňany se 7 vsi (rychta) patřil k Nasavrčkům, neboť otec Kateřiny, hrabě Schönfeld, je koupil v roce 1732 ve veřejné dražbě po zadluženém Zumsandovi.

Přestože se dosud nepodařilo dohledat archivní doklady z doby J. A. Auersperg, nezávislé prameny upozorňují na stavební činnost zámku. Ještě za svého života patrně dostavěl dnešní východní křídlo, ale záhadou zůstává, proč byla renesanční sgrafita skryta pod omítkou.

Obnovena byla v roce 1990 na základě doporučení odborné pracovníce památkové péče, která toto křídlo ztotožnila se zámekem B. Mazance z Frymburka z konce 16.století, což byl sice zásadní omyl, ale z pohledu turistů působí dnes po stránce estetické velmi atraktivně.



Poslední podobiznou na obr. č. 4 je F.J. Auersperg (1850 – 1938), první čestný občan naší obce z roku 1890.

Ve Slatiňanech byl velmi oblíben a protože byl filantrop, neváhal pomoci i poslednímu člověku v nouzi. Pamětníci na něj vzpomínali s úctou a láskou. Jeho závody a hřebčín skýtaly zaměstnání stovkám místních občanů (cukrovar, cihelna a práškovna).

Kladné ohlasy auerspergského roku 2009 inspirovaly památkáře k instalaci stálé expozice v prostorách zámku. Ta skutečně připravuje pro letošní turistickou sezonu jako hlavní prohlídková trasa. Původní hipologie sestavená prof. Bílkem na zámku zůstala, ale i ji čeká modernizace a revize sbírek.

Ing. Milan Vorel, foto Jan Drášil

TOMÁŠKOVA A NOVÁKOVA HUDEBNÍ SKUTEČ



VIII. ročník festivalu
TOMÁŠKOVA A NOVÁKOVA
HUDEBNÍ SKUTEČ

KULTURNÍ
LUB
SKUTEČ

pokračuje v dubnu a květnu tímto programem:

3. 4. **P. I. Čajkovskij – LABUTÍ JEZERO**
Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem
10. 4. **A. Dvořák – MŠE D DŮR** pro sóla, sbor a varhany
17. 4. **A. Vivaldi – ČTVERO ROČNÍCH OBDOBÍ**
Ivan Ženatý a Barocco sempre giovane Josefa Krečmera
v poutním kostele Panny Marie Na Chlumku
20. 4. **G. B. Pergolesi – STABAT MATER**
Smyčcový kvartet Konzervatoře Pardubice, Iuventus Cantans
7. 5. **G. Verdi – REQUIEM**
Filharmonie Hradec Králové
15. 5. **G. Verdi – AIDA**
Severočeské divadlo opery a baletu Ústí nad Labem

Info na: www.skutec.cz, předprodej: 469 326 486/487.

Vzpomínka

Tichou vzpomínku věnujme panu Jiřímu Dimterovi, který byl v několika volebních obdobích členem Zastupitelstva i Rady města Slatiňany. Jako zastupitel vždy pracoval zodpovědně pro dobro našeho města i svých spoluobčanů. *Město Slatiňany*

Obrázky v knihovně

Po celý rok můžete navštívit prostory městské knihovny a shlédnout obrázky slatiňáka, pana Luďka Zdražila, který je každý měsíc obmění a přizpůsobí různým obdobím a tématům (velikonoce, léto, prázdniny, škola, hádanky, vtipy a mnoho dalších...). Přijďte se přesvědčit na vlastní oči!

Smějeme se s panem Luďkem Zdražilem



Poděkování

Děkujeme touto cestou všem, kdo se přišli naposledy rozloučit s panem Jiří Dimterem, za jejich projevy soustrasti a krásné květiny. *Zarmoucená rodina*

Děkujeme městu Slatiňany za dárek, květiny a milou gratulaci u příležitosti oslavy výročí naší diamantové svatby. *Manželé Tučkovi*

Děkuji touto cestou městu Slatiňany za milé blahopřání u příležitosti výročí mých narozenin. *Bohumila Karlíková*

Městská knihovna vyhlašuje soutěž pro děti předškolního i školního věku s názvem



NEJKRÁSNEJŠÍ VELIKONOČNÍ POHLEDNICE

Milé děti, blíží se svátky Velikonoc, sluníčko se na nás usmívá a první kytičky vystrkují své lístečky. I my knihovnice se těšíme na první jarní dny spojené s tradicí pečení jidášů, pletení pomlázek a barvení vajíček.

Rozhodly jsme se Vám, malým šikulům připravit výtvarnou soutěž.

Můžete si pohrát se svojí fantazií, využít různé materiály a nápady. Můžete kreslit, vystřihovat, lepit i tiskat. Vytvořte svoji originální pohlednici s motivem Velikonoc.

Budeme se moc těšit na pohledy plné zvířátek, vajíček i rostlinek, které nám prosím přineste do knihovny do 20. dubna 2011, a my je vystavíme ve svých prostorách.

Vše bude k nahlédnutí do konce měsíce dubna 2011!

Ti nejkrásnější budou odměněni pěknými cenami.



Soukromá inzerce

Gabriela
SVATEBNÍ SALON

Ležáků 79, Mlinsko
Telefon: 725 652 840
www.svatebnisalongabriela.cz

Půjčujeme svatební a společenské šaty,
pánské obleky a nejrůznější svatební doplňky a dekorace.

Koupím poštovní známky, pohledy, obálky, bankovky, tuzexové bony, losy, akcie, celé sbírky – větší množství – pozůstalost po sběrateli. Platím v hotovosti nejvyšší možné ceny.
Info: tiskarna@komurka.cz nebo tel.: 724 22 92 92